

OPPIAN

Kevät 2027



kirjojen puolesta

Oppian-kustantamon kymmenes toimintavuosi käynnistyy ennätysellisen laajan ja kunnianhimoisen julkaisuohjelman merkeissä. Tarjoamme ensi keväänä 26 uutta kirjaa, joihin voitte tutustua tämän luettelon sivuilla.

Kirjallista knoppitietoa harrastavat voivat poimia ohjelmasta vaikkapa seuraavan pähkäilypulman: mitkä kaksi asiaa yhdistävät Marie Belloc Lowndesin *Vuokralaista*, Josephine Teyn *Hukkunutta tähteä* ja Ethel Lina Whiten *Nainen katoaa* -kirjaa? Vastaus: Alfred Hitchcock on ohjannut elokuvaversiot kaikista kirjoista, ja jokainen näistä rikoskirjallisuuden klassikoista ilmestyy ensi kerran suomeksi Oppianin kustantamana.

Jos edellinen kysymys oli liian helppo, niin seuraavaksi voimme pohtia mitä yhteistä onkaan Volter Kilven *Alastalon salissa* -romaanilla, A. A. Milnen *Nalle Puhilla*, Aino Kallaksen *Sudenmorsiamella*, Miguel de Cervantesin *Don Quijotella*, Joel Lehtosen *Putkinotkolla*, Homeroksen *Iliaalla* ja Minna Canthin *Työmiehen vaimolla*?

Vastaus on tietysti se, että kaikista näistä klassikoista ilmestyy selkokielineen mukautus, joka tuo suuren teoksen uuden lukijakunnan ulottuville.

Rikos- ja selkokirjallisuuden lisäksi listallamme on toki paljon muutakin. George Orwellin *Pappismiehen tytär* ja D. H. Lawrencein *Eksynyt tyttö* kertovat molemmat nuorista naisista, jotka astuvat pois heille sovitetuista rooleista. Graciliano Ramosin *Karua elämää* on teemoiltaan kuin Brasilian *Vihan hedelmät*, mutta paljon pelkistetympi ja ankarampi. Sabahattin Alin *Madonna turkistakissa* on koskettava rakkauskertomus.

Friedo Lampen ja Hans Falladan kirjat ovat saksalaisen modernismin merkkipaaluja ja William Seabrook vie lukijan uskomattomalle matkalle voodooon ja zombien pariin. Yrjö Jylhän upea *Kadotettu paratiisi* -suomennos tulee taas saataville ja Virginia Woolfin kirjojen kolmas valikoima avaa uusia ikkunoita suuren kirjailijan työhön ja elämään.

Kevään uutuuksien esittelyt ovat tämän luettelon sivuilla 4 – 32. Luettelon lopusta löydätte lisäksi valikoiman aiemmin ilmestyneitä mutta edelleen ajankohtaisia kirjojamme.

Tuomas Kilpi
Kustantaja

PS. Tuttuun tapaan kotisivumme löytyvät osoitteesta oppian.fi.
Kätevä oikotie selkokirjoihin on selko.oppian.fi.



oppian.fi

	selkokirjoja
Nalle Puh	4
Alastalon salissa	7
Putkinotko	8
Työmiehen vaimo	9
Sudenmorsian	10
Punaisen hiekan maa	12
Susi söi Punahilkan	13
Ilias selkokielellä	14
Avaruusalus Aikon	12
Don Quijote	16
Kadotettu paratiisi	17
Eksynyt tyttö	18
Pappismiehen tytär	19
Karua elämää	20
Madonna turkistakissa	21
Yön reunalla	22
Syysmyrsky	23
Voodooon ja zombien Haiti	24
Kaikki apinasi suutelevat sinua	25
Vihkisormus	26
Painajainen	27
Vuokralainen	28
Hukkunut tähti	29
Nainen katoaa	30
Kuusi kummaa asiaa	31
Neidon unia	32

Puolen hehtaarin metsässä asuu karhu, joka rakastaa hunajaa yli kaiken ja joutuu monenlaisiin seikkailuihin. Hän leijuu kohti mehiläispesää ilmapallolla, juuttuu Kanin oveen ja pelastaa ystävänsä tulvasta.

Nasu tekee elämänsä rohkeimman teon, Tikru pomppii metsän sekaisin ja lopulta Risto Reipas kasvaa isoksi. Mutta pieni poika ja hänen karhunsä leikkivät aina lumotussa paikassa.

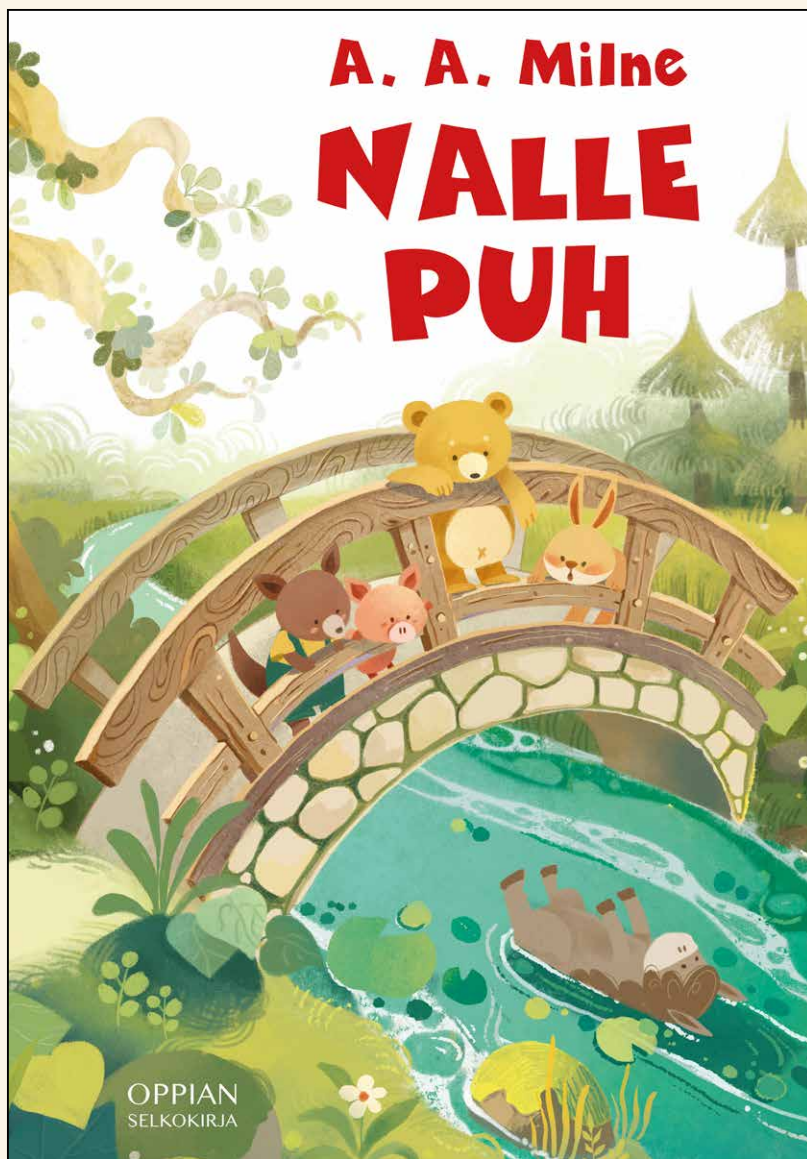
A. A. Milnen valloittavat kertomukset on nyt mukautettu selkokielelle. Nalle Puh hurmaa niin nuoret kuin aikuisetkin lukijat.

A. A. Milne:
Nalle Puh (selkokirja)
Selkomukautus:
Tuomas Kilpi
84.2 • nid. • 3/2027
ISBN 978-952-83-0155-4

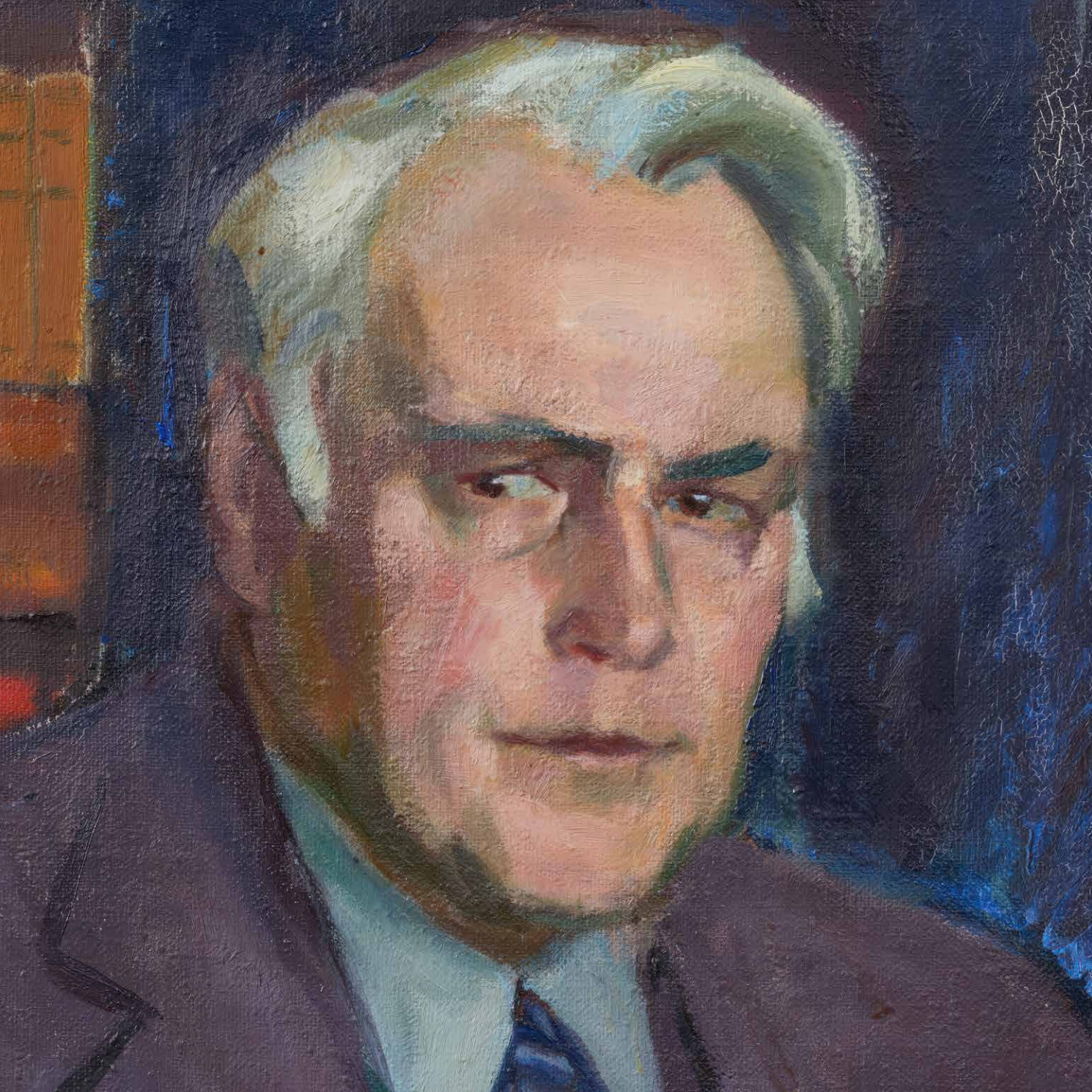
*Kaikki pudottivat keppinsä jokeen.
Sitten he juoksivat
sillan toiselle puolelle.
He kurkistivat alas ja odottivat.*

*"Näköykö minun keppini jo?"
Ruu huusi.
"Ei näy vielä.
Kepit tulevat aina hitaasti",
Kani sanoi.*

*"Minä näen jotain!" Puh sanoi.
"Jotain isoa ja harmaata.
Hyvänen aika
— sehän on lhaa!"*







Volter Kilven *Alastalon salissa* on moneen kertaan valittu suurimmaksi suomalaiseksi romaaniksi. Teos kuvaa yhtä iltapäivää 1800-luvun saaristossa, kun joukko isäntiä ja kippareita kokoontuu puhumaan uudesta, kolmimastoisesta parkkilaivasta.

Tämä selkomukautus avaa kirjan uudella tavalla. Tarina, henkilöt ja tunnelma ovat tallella, mutta lyhyet virkkeet, selkeä kerronta ja tekstiin sisään rakennetut selitykset tekevät teoksesta saavutettavan.

Mukautus sopii kaikille, jotka haluavat tutustua suomalaisen kirjallisuuden merkkiteokseen ilman alkuperäisen tekstin kielellisiä esteitä.

Volter Kilpi:

***Alastalon salissa* (selkokirja)**

Selkomukautus:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0153-0

*Alastalo tutki piirustuksia.
Hän katsoi Langholman
nimeä paperissa.
Hän tiesi,
että tämä oli vasta alkua.
Paljon työtä oli vielä edessä:
rahaa piti kerätä
ja puuta veistää.*

Volter Kilpi

Alastalon salissa



OPPIAN
SELKOKIRJA

Saimaan rannalla asuu Käkriäisen perhe: itsepäinen ja laiska Juutas, joka myy salaa viinaa, hänen väsymätön vaimonsa Rosina ja kymmenen villiä lasta. Mökin omistaa kirjakauppias Aapeli Muttinen, joka on vuosikausia yrittänyt turhaan kasvattaa vuokralaisiaan kunnon kansalaisiksi.

Putkinotko on rakastettu klassikko, joka nauraa lämpimästi sekä köyhille että rikkaille, ja suree samalla kuilua heidän välillään. Tämä selkomukautus kertoo koko tarinan helpolla suomen kielellä.

Joel Lehtonen:

Putkinotko (selkokirja)

Selkomukautus:

Anna Laine

84.2 • nid. • 1/2027

ISBN 978-952-83-0162-2

Juutas tuijotti lankoaan suu auki.

Tämäkö oli ystävä?

Mauno oli itse opettanut Juutaksen

viinakauppoihin vuosia sitten,

ja nyt sama mies uhkasi häntä!

Vihan ja pelon sekainen tunne

kouristi hänen rintaansa.

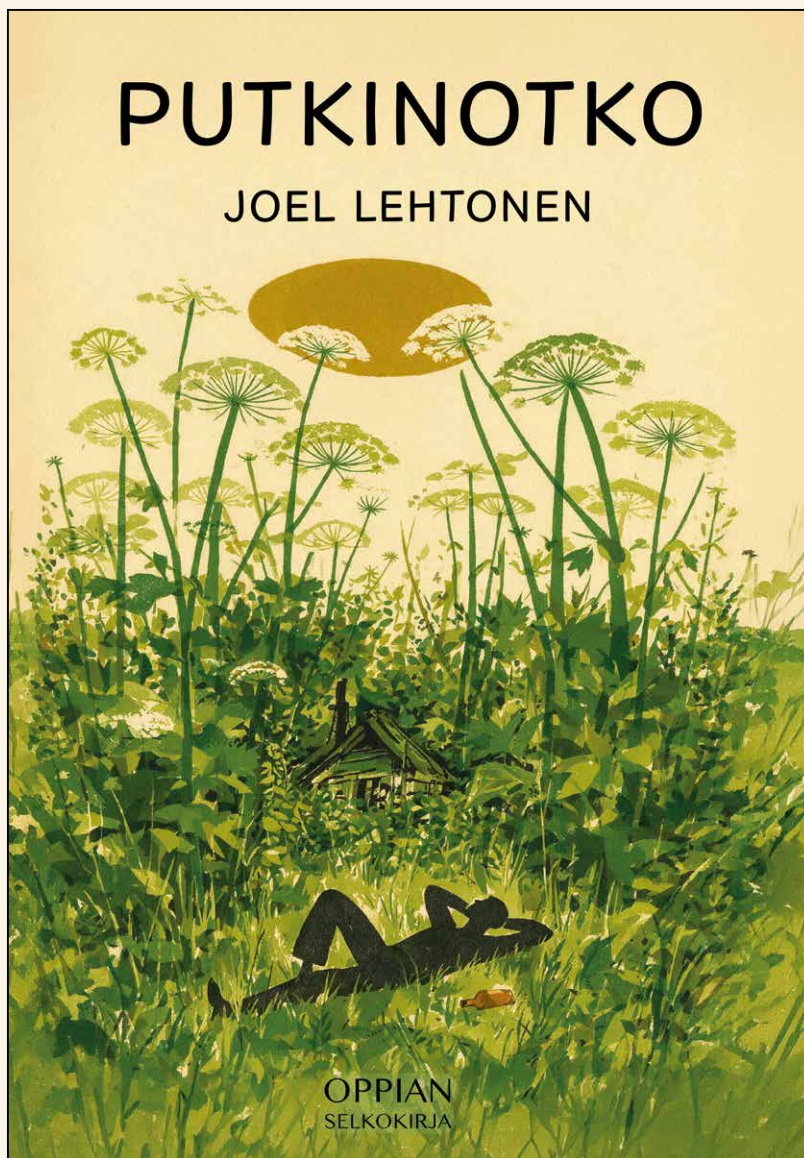
Hän ärjäisi: "Minä tapan sinut!"

Mutta Mauno vain istui kivellä,

poltti paperossia

ja hymyili pilkallisesti.

Hän tiesi, ettei Juutas tee mitään.



Kun Johanna astuu vihiltä Riston vaimoksi, hän uskoo elämänsä onnellisimman päivän koittaneen. Hääjuhlaan ilmestyy kuitenkin kutsumaton vieras: Kerttu, hylätty morsian, jonka kirous jää soimaan nuoren parin onnen ylle.

Minna Canthin *Työmiehen vaimon* ensi-ilta oli skandaali, mutta neljä vuotta myöhemmin laki muuttui ja vaimot saivat oikeuden omaan palkkaansa.

Tarina kahdesta naisesta, joiden elämän sama mies tuhoaa, ei ole menettänyt teräänsä. Tämä selkokielineen proosamukautus kertoo klassikon tarinan helpolla suomen kielellä.

Minna Canth:

Työmiehen vaimo

Selkomukautus:

Marjo Saarinen

84.2 • nid. • 1/2027

ISBN 978-952-83-0168-4

*Minun kiroukseni seuraa sinua
kuolemaan asti.*

*Minä kierrän teidän onnenne
ympärillä kuin yölintu
ja huudan:
kostoa, kostoa, kostoa!*

Minna Canth



TYÖMIEHEN VAIMO

OPPIAN
SELKOKIRJA

Sudenmorsian kertoo nuoresta Aalosta, joka muuttuu 1650-luvun Hiidenmaalla sudeksi ja joutuu lopulta oman yhteisönsä hylkäämäksi ja tuomitsemaksi.

Tarina ammentaa ajan noitauskomuksista ja oikeuskäytännöistä, ja Aino Kallas kirjoitti sen vanhahtavalla, raamatullisen sävyisellä kielellä, joka jäljittelee 1600-luvun puhetapaa.

Tämä selkomukautus tuo koskettavan klassikon nykylukijan ulottuville.

Aino Kallas:

Sudenmorsian (selkokirja)

Selkomukautus:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 1/2027

ISBN 978-952-83-0158-5

Monien mielestä Priidik oli onnekas mies, kun hänellä oli niin ahkera ja kaunis vaimo.

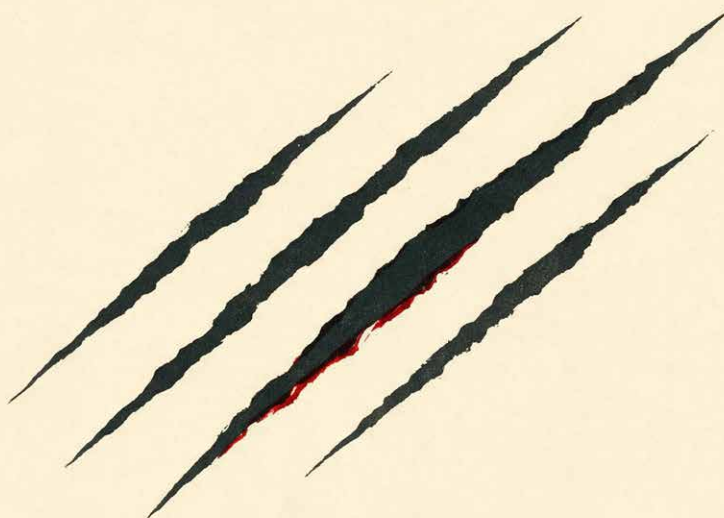
*Mutta öisin alkoi hänen vaimonsa toinen elämä.
Se oli peräisin pimeydestä
ja Perkeleestä.*

*Päivällä Aalo oli lempeä,
öisin verenhimoinen ja julma
Valoisaan aikaan hän oli arka
ja kunnollinen,
pimeässä rohkea ja himokas.*

*Joka yö Aalo päästi
uuden luontonsa vapaaksi
ja juoksi metsässä ihmistutena.*

Aino Kallas

Sudenmorsian



OPPIAN
SELKOKIRJA



Minna on 18-vuotias suomalainen tyttö, joka haaveilee muusikon urasta. Minna on kuitenkin hyvin ujo ja pelkää esiintymistä. Sitten Minna saa suuren onnenpotkun. Hän lähtee vuodeksi Amerikkaan.

Minna matkustaa Georgian osavaltioon, missä maa on punaista hiekkaa. Minna saa huonekaverikseen kauniin Trinen, joka on rohkea tanskalainen tyttö. Hän tutustuu myös ihanaan Jackiin, joka soittaa jazz-trumpettia upeasti.

Georgiassa Minna kokee suuria tunteita, rakkautta ja sydänsuruja. *Punaisen hiekan maa* on koskettava tarina nuoruudesta, ystäväyydestä sekä musiikin suuresta voimasta.

Pauliina Isomäki:
Punaisen hiekan maa (selkokirja)
84.2 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0161-5

*Eläydyn soittamiseen
ja Candy tukee minua
hienosti pianolla.
Lopetamme kappaleen hyvin,
hyvin hiljaa.*

*Yleisö on hetken hiljaa ja sitten
kaikki taputtavat raivokkaasti.
Mr McIntosh tulee lavalle
ja halaa minua.
Näen, että Trine taputtaa ja
pyyhkii välillä silmiään.*

*Olen kokonaan unohtanut
jännittää.*

Pauliina Isomäki

PUNAISEN HIEKAN MAA



OPPIAN
SELKOKIRJA

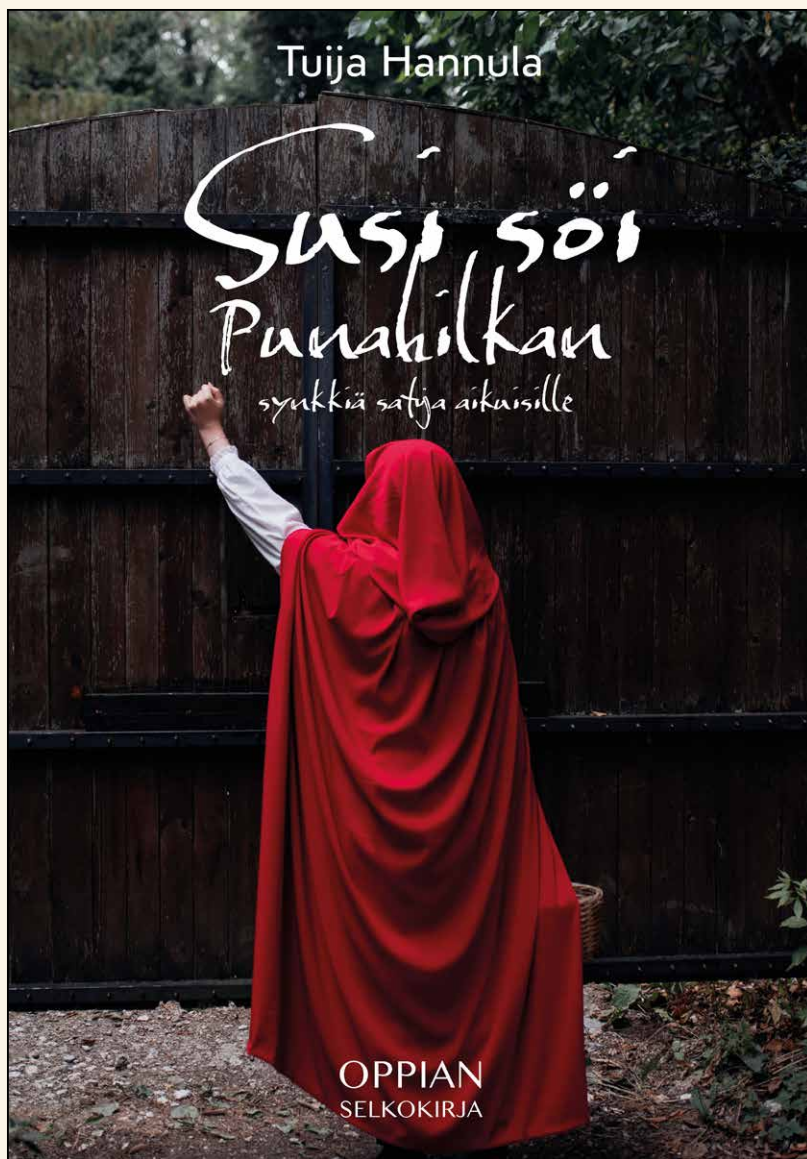
Tuija Hannulan teos tulkitsee tutut kansansadut uudelleen nyky-Suomessa, aikuisille tarkoitettuna selkokirjana.

Punahilkka lähetetään kesäksi sukulaisten luo ulkomaille, eikä matka olekaan lomamatka. Hannu ja Kerttu selviävät päivästä toiseen päihdeperheessä, jossa vieraat sedät tuovat mukanaan kameran. Pieni merenneito elää väärässä kehossa ja menettää rakastamansa ihmisen.

Teos soveltuu myös aikuisten perusopetukseen, S2-ryhmien ja hoivayksiköiden lukupiireihin sekä väkivalta- ja kotouttamistyötä tekevien järjestöjen käyttöön.

Tuija Hannula:
Susi söi Punahilkan
– Synkkiä satuja aikuisille
(selkokirja)
84.2 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0163-9

*Punahilkka hiipi käytävää pitkin.
Huoneen ovi narahti
ennen kuin se aukesi.
Hämärässä huoneessa oli divaani.
Punahilkka häikähti.
Divaanilla istui mies.
Mies oli vanha,
isoveljeäkin paljon vanhempi.*



Maailmankirjallisuuden vanhin sotakertomus nyt selkokielellä! Kaikki alkaa kultaisesta omenasta ja väärästä valinnasta. Kaunis Helena viedään Troijaan, ja kreikkalaisten laivat lähtevät sotaan.

Yhdeksän vuoden jälkeen sota on yhä kesken ja suurin soturi Akilles suuttuu omalle kuninkaalleen.

Selkokielinen versio avaa klassikon uusille lukijoille. Jan Lundin teos seuraa Akilleen vihaa ja surua, mutta myös troijalaisen Hektorin taistelua kotinsa ja perheensä puolesta.

Ilias selkokielellä on helppo tapa tutustua antiikin mytologiaan ja kirjallisuuteen selkeässä ja mukaansatempaavassa muodossa.

Jan Lund:

Ilias selkokielellä (selkokirja)

84.2 • nid. • 1/2027

ISBN 978-952-83-0164-6

*Agamemnon nousi seisomaan.
"Puhu minulle kunnioittavasti,
Akilles!*

*Minä olen ylikuningas.
Minä komennan tätä armeijaa.
Sota on minun vastuullani.
Jos ruoka loppuu,
miehet syyttävät minua."*

*"He syyttävät sinua,
koska olet ahne",
Akilles vastasi.*

Jan Lund



ILIAS

selkokielellä

OPPIAN
SELKOKIRJA

Aikon on avaruusalus, joka kulkee syvällä tähtien välisessä avaruudessa. Aluksen miehistönä on parikymmentä androidia, ihmisen kaltaista konetta.

RUR-42 on yksi androideista. On hänen vuoronsa huolehtia siitä, että Aikon toimii tavalliseen tapaan. Mutta syvällä aluksen uumenissa piilee salaisuus, joka muuttaa kaiken.

Selkokielineen scifi-seikkailu on jatkoa kirjoille *Avaruusasema Ithal*, *Planeetta Ukut* ja *Komeetta Olas*.

Tuomas Kilpi:

Avaruusalus Aikon (selkokirja)

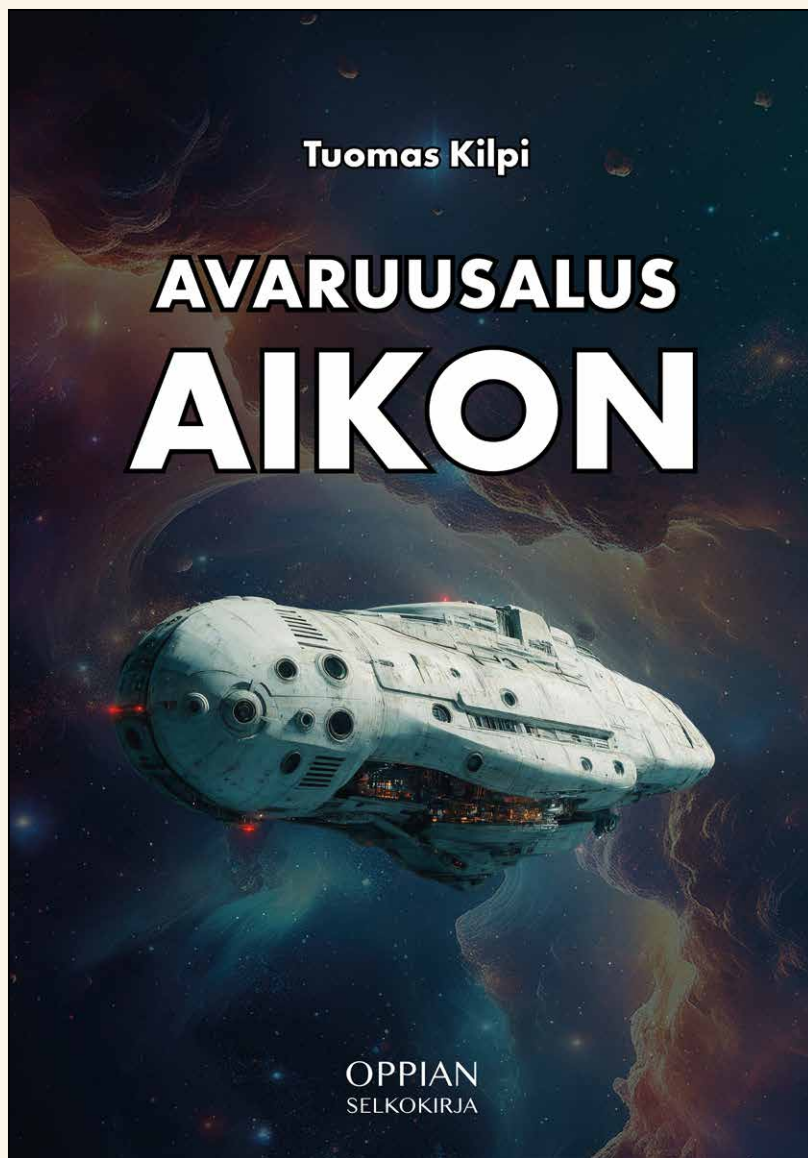
84.2 • nid. • 1/2027

ISBN 978-952-83-0167-7

*Aikon oli melkein oikealla kurssilla.
Poikkeama oli 0,02 astetta.
Korjasin sen yhdellä
ohjausmoottorin sykäyksellä.*

*Seurasin myös antenneja.
Sekin kuului vuoron tehtäviin.
Maapallon suunnasta
ei kuulunut mitään.
Sieltä ei ollut kuulunut mitään
103 vuoteen.*

*Katselin tähtiä ja odotin.
Odottaminen on koneelle helppoa.
Niin minä ainakin ajattelin.*



Alonso Quijano on aatelismies, joka on viettänyt vuosia vanhojen ritaritarinoiden parissa. Eräänä aamuna hän kaivaa esiin ruosteisen haarniskan, antaa itselleen uuden nimen ja lähtee La Manchan kuiville tasangoille oikaisemaan maailman vääryyksiä.

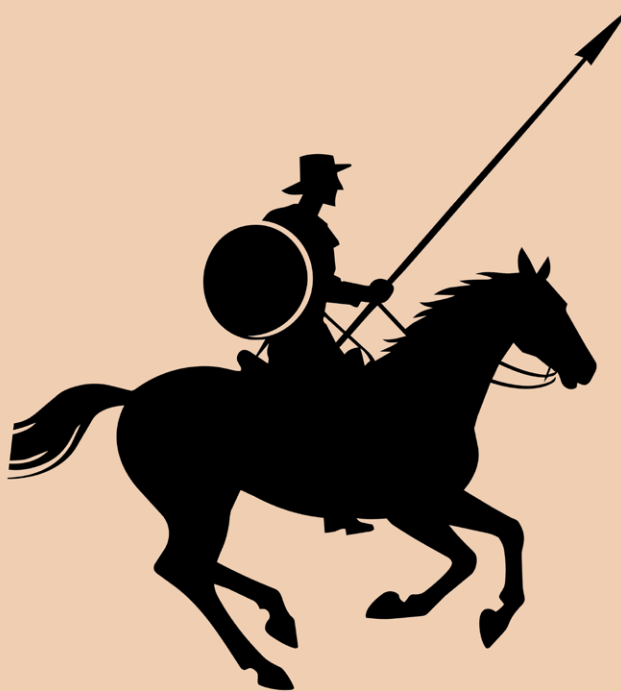
Matkalla vastaan tulevat tuulimyllyt, jotka heiluttavat käsivarsiaan kuin jättiläiset, linnoiksi muuttuvat majatalot sekä maalaistyttö, josta tulee maailman kaunein prinsessa.

Ritarin rinnalla kulkee uskollinen Sancho Panza, joka seuraa isäntäänsä tien päähän asti. Yli 400 vuotta vanha kertomus naurattaa ja liikuttaa nyt myös selkokielellä.

Miguel de Cervantes:
Don Quijote (selkokirja)
Selkomukautus:
Elisa Morales
84.2 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0176-9

*Don Quijote hymyili.
"Tuo on hyvä kysymys, Sancho.
Mutta sinun täytyy
ymmärtää yksi asia.
Ritarin pitää ensin
näyttää maailmalle,
mihin hän pystyy.
Hänen täytyy vaeltaa
ja kokea seikkailuja."*

Miguel de Cervantes



Don Quijote

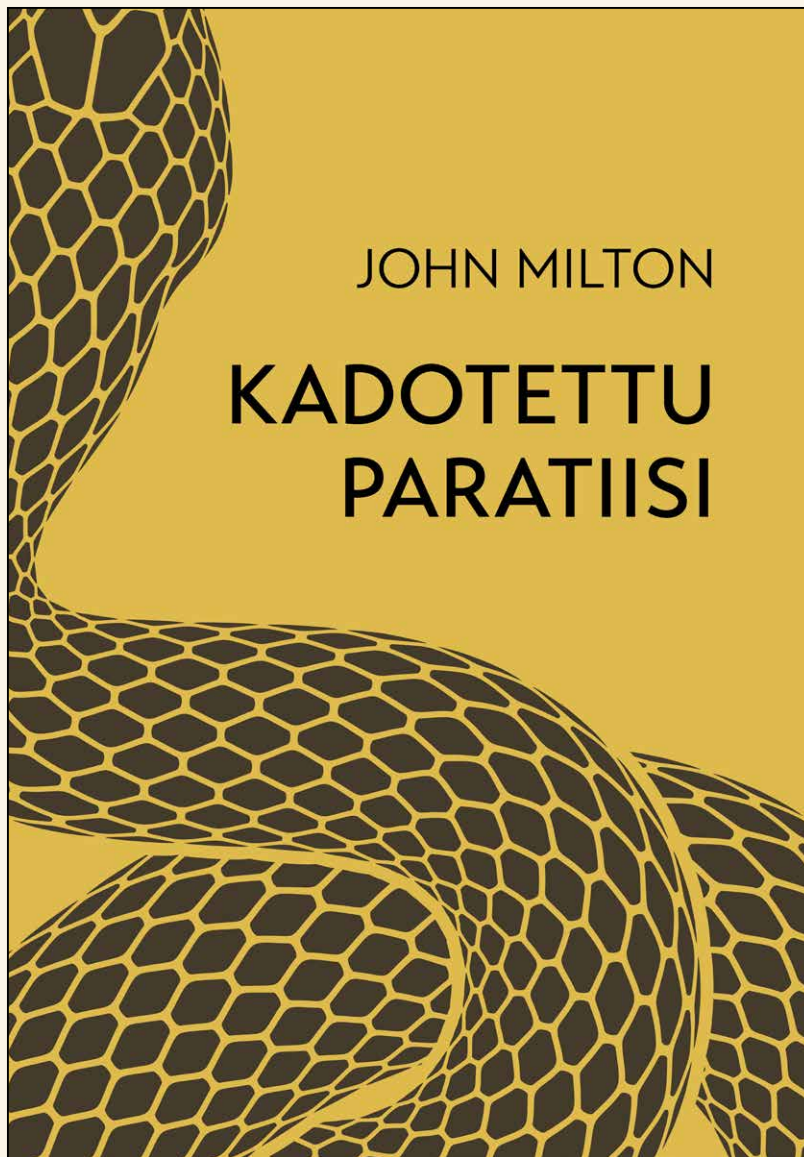
OPPIAN
SELKOKIRJA

Sokea ja poliittisesti lyöty John Milton loi elämänsä loppupuolella eepoksen, joka kertoo kaiken alusta: enkelien kapinasta, helvetin perustamisesta, maailman luomisesta ja siitä hetkestä, jolloin ihminen teki valintansa.

Vuonna 1667 ilmestynyt *Kadotettu paratiisi* on eurooppalaisen kirjallisuuden mahtavimpia saavutuksia ja Yrjö Jylhän mestarillinen käännös on runouden merkkiteos.

John Milton:
Kadotettu paratiisi
Suomentanut:
Yrjö Jylhä
82.2 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0154-7

*Hyvästi, Taivaan autuus! Terve, kauhut!
ja kuilut pimeään! — ja ota, Horna,
uus valtiaasi vastaan, jonka henki
ei ajan eikä paikan mukaan muutu.
On henki oma kotinsa, se Hornan
luo Taivaaksi tai Taivaan Helvetiksi.
On yhtä, missä lien, kun olen sama
kuin ennen olin, heikompi vain häntä,
ken ukkoselta voimaa sai. Vain täällä
on vapaus; ei Kaikkivalta täällä
kadehdi mitään, pois ei aja meitä:
sis täällä hallitkaamme; mulle valta
on himoittavaa Helvetissäkin.*



Alvina Houghton on kauppiaan tytär englantilaisessa kaivoskaupungissa, jossa nuoren naisen kohtalo on usein ratkaistu ennen kuin hän huomaakaan.

Sitten kaupunkiin saapuu varieteeseurueen mukana Ciccio, italialainen tanssija. Alvina tekee radikaalin ratkaisun ja lähtee Ciccion mukana eteläiseen Italiaan, köyhään vuoristokylään, jossa hän kohtaa uuden ja haastavan maailman.

D. H. Lawrencen klassinen romaani ilmestyy nyt ensi kertaa suomeksi.

D. H. Lawrence:

Eksynyt tyttö

Suomentanut:

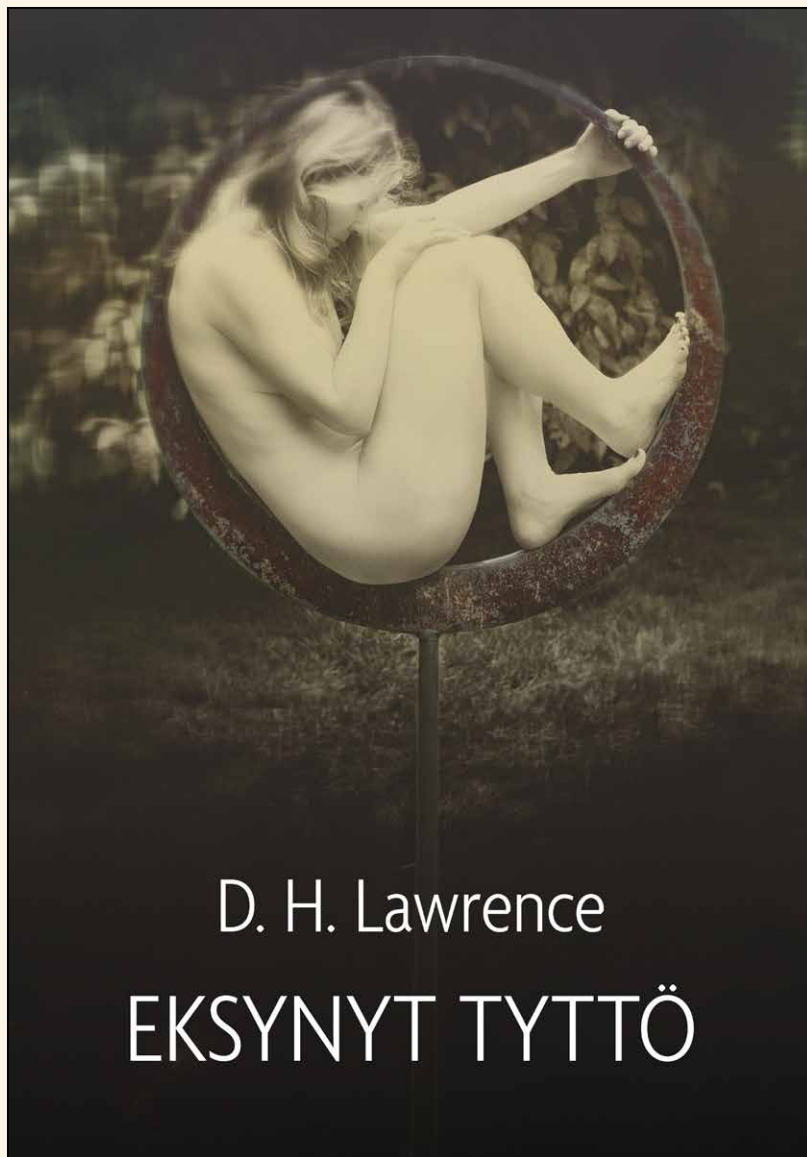
Pekka Salonen

84.2 • nid. • 3/2027

ISBN 978-952-83-0165-3

Ciccio istui hievahtamatta pitkän aikaa: kun nainen riisuutui ja harjasi hiuksensa ja meni vuoteeseen. Ja yhä hän istui siinä liikkumatta, kuin ruumis.

Oli kuin huoneessa olisi ollut jokin luonnon, tuomittu, sietämätön läsnäolo. Alvina puhalsi valon sammuksiin, ettei hänen tarvitsisi nähdä miestä. Mutta pimeässä kaikki oli pahempaa.



Dorothy Haren päivät kuluivat velvollisuuksien tahdissa: kotitalouden tehtävät, rukoukset sekä loputtomat yritykset tyydyttää isää, Knype Hillin kirkkoherraa. Eräänä yönä Dorothy kuitenkin katoaa ja herää Lontoon kadulla muistinsa menettäneenä.

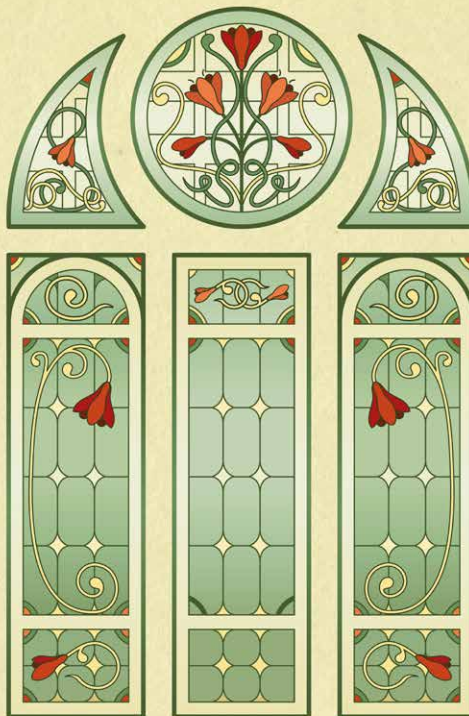
Seuraa matka läpi Englannin, jota kukaan ei halunnut nähdä: Kentin pellot, joilla poimijat raatavat nälkäpalkalla; Trafalgar Square, jossa kodittomat värjöttelevät öisin; sekä viimein kurja yksityiskoulu, jossa koulutus on huijausta ja lapset kauppatavaraa.

Pappismiehen tytär on George Orwellin rohkein romaani: kokeellinen ja koskettava kuvaus köyhyydestä, tekopyhydestä ja epätoivosta.

George Orwell:
Pappismiehen tytär
Suomentanut:
Tuomas Kilpi
84.2 • nid. • 3/2027
ISBN 978-952-83-0166-0

Kun rouva Creevy astui sisään, he näyttivät kutistuvan paikoillaan kuin peltopyyn poikaset haukan kaarrellessa yläpuolella. Suurimmaksi osaksi he olivat tylsän näköisiä, apaattisia lapsia, joilla oli huono iho, ja kitarisavaivat näyttivät olevan heidän parissaan huomattavan yleisiä.

GEORGE ORWELL



PAPPISMIEHEN
TYTÄR

Kuivuuden koettelemalla
maaperällä kulkee epätoivoinen
perhe: karjapaimen Fabiano,
hänen vaimonsa Sinhá Vitória,
kaksi pientä poikaa ja koira
nimeltä Baleia.

Heidän ympärillään kiertävät
voimat, joita kukaan ei voi
vastustaa: maanomistaja,
veronkantaja, univormua kantava
sotilas sekä taivas, joka ei suo
helpotusta.

Vuonna 1938 kirjoitettu *Karua elämää* on brasilialaisen kirjallisuuden mestariteos: romaani, jonka jokainen riisuttu lause heijastaa niitä ankaria olosuhteita, jota teos kuvaa.

Graciliano Ramos:

Karua elämää

Suomentanut:

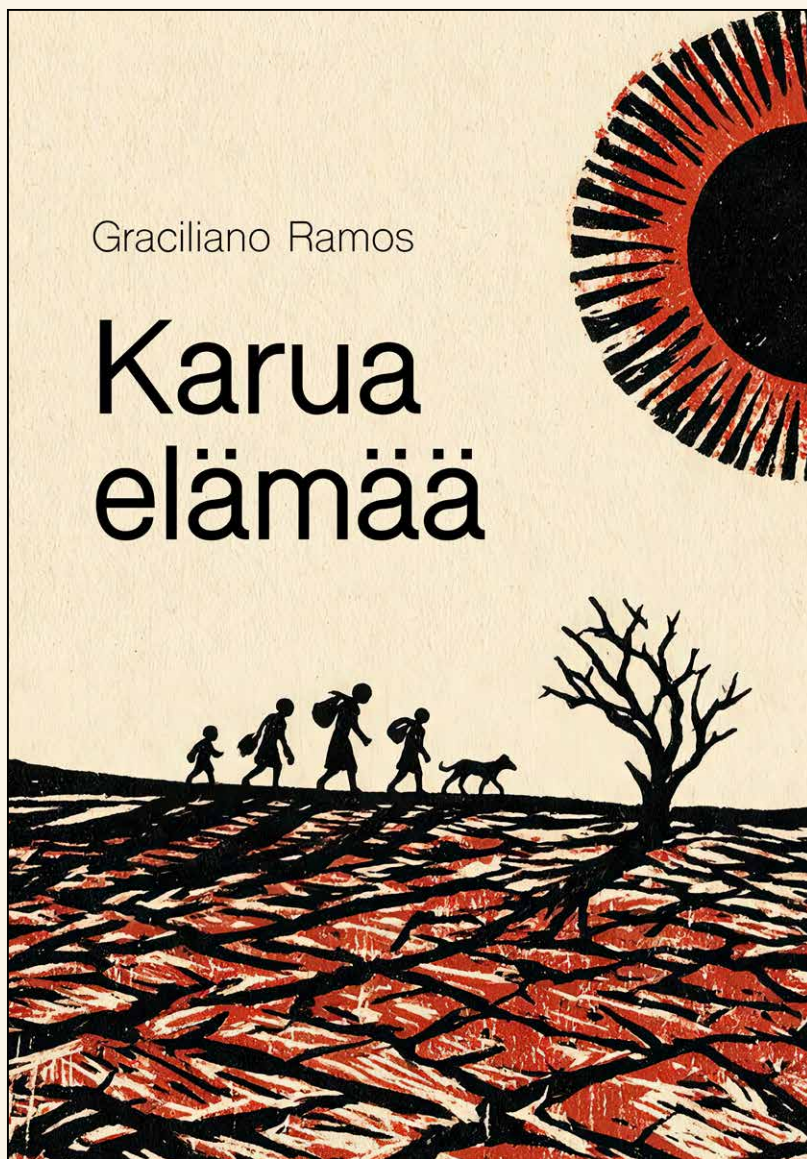
Pedro Santos

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0178-3

Koska poika ei osannut puhua kunnolla, hän sopersi mutkikkaita ilmauksia, toisteli tavuja, matki eläinten ääniä, tuulen kohinaa, pensaikossa toisiaan hankaavien oksien narinaa. Nyt hän oli päättänyt opetella sanan, joka oli varmasti tärkeä, koska se esiintyi Tertan puheessa. Hän opettelisi sen ulkoa ja välittäisi sen veljelle ja koiralle. Baleia pysyisi välinpitämättömänä, mutta veli ihmettelisi, kateellisenä.

— Helvetti, helvetti.



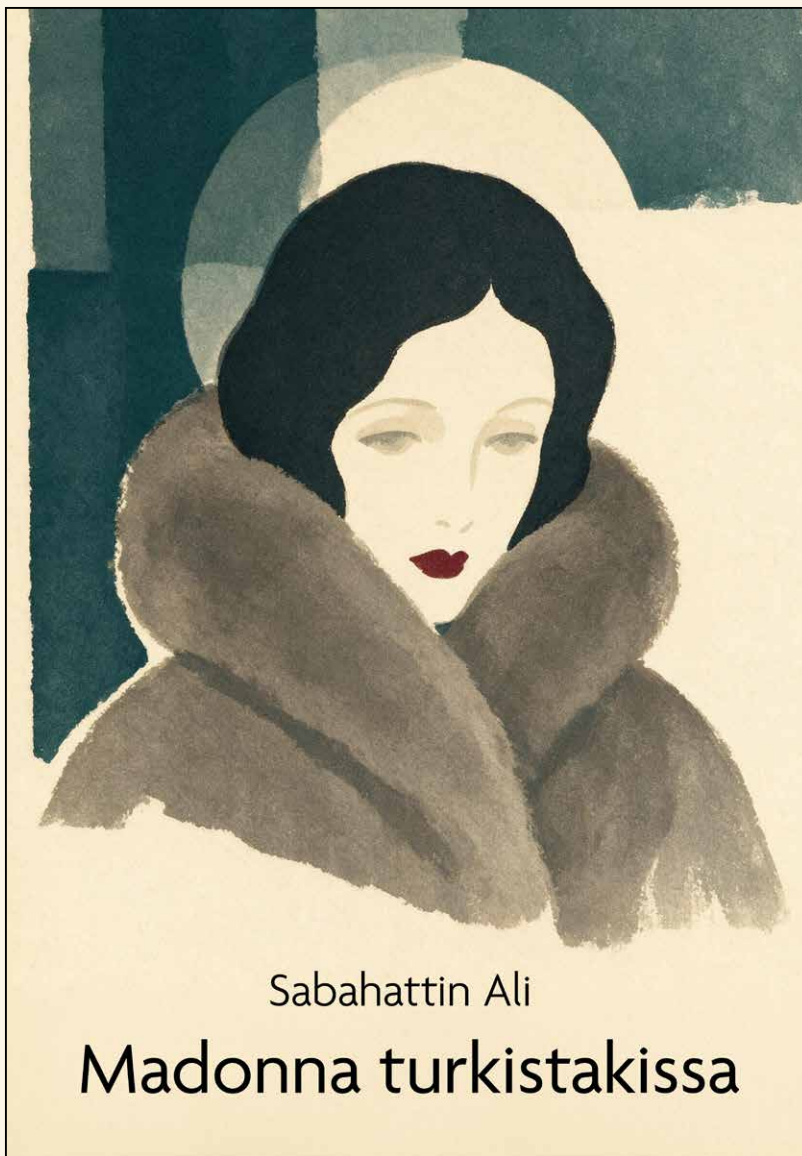
Berliini 1920-luvun levottomina vuosina. Ulkomaille opiskelemaan lähetetty nuori turkkilainen mies vaeltaa gallerioissa ja kabaree-esityksissä, kunnes yksi maalaus pysäyttää hänet paikoilleen: naisen muotokuva, jolla on outo, kalpea, uhmakas ilme.

Turkkiin pukeutunut madonna on kaikkea sitä, mitä Raif Efendi ei ole: kiihkeä, itsenäinen, tapoja halveksiva ja rakkautta kaihtava. Heidän välilleen syntyy side, joka rikkoo kaikki aikansa odotukset.

Madonna turkistakissa on noussut yhdeksi turkkilaisen kirjallisuuden rakastetuimmista romaaneista. Teos ilmestyy nyt ensimmäisen kerran suomeksi.

Sabahattin Ali:
Madonna turkistakissa
Suomentanut:
Sinan Kaya
84.2 • nid. • 5/2027
ISBN 978-952-83-0175-2

*Kun katsoin häntä syrjäsilmillä,
näin, ettei hänessä ollut jälkeäkään
minun hädästäni ja jännityksestäni.
Hänen mustat silmänsä olivat
kääntyneet maahan, hänen
kasvoillaan oli kivenkova ja
liikkumaton rauha, ja huulten
pielessä oli tuo hymyä muistuttava
tuskin havaittava kaarre, kun hän
jatkoivat matkaansa.*



Ilta Bremenin satamakaupungissa:
lapset käyttävät rottia kanavan
penkalla, joutsenet painuvat
yöpuulle, kuoleva mies hengittää
yhä hitaammin ja vanha
mies odottaa puistonpenkillä
ketä tahansa, joka pysähtyisi
puhumaan.

Friedo Lampen ainutlaatuinen
romaani liukuu elokuvallisiin
leikkauksiin ihmisestä toiseen,
kunnes kokonainen kaupunginosa
hengittää samaan tahtiin.

Teos ilmestyi lokakuussa 1933 ja
joutui melkein saman tien natsien
kiellettyjen kirjojen listalle: miesten
välinen hellyys ja ennakoluulon
aistillisuus olivat sortovalle
sietämättömiä. Lampe itse kuoli
Puna-armeijan luoteihin 1945,
juuri sodan loputtua.

Friedo Lampe:

Yön reunalla

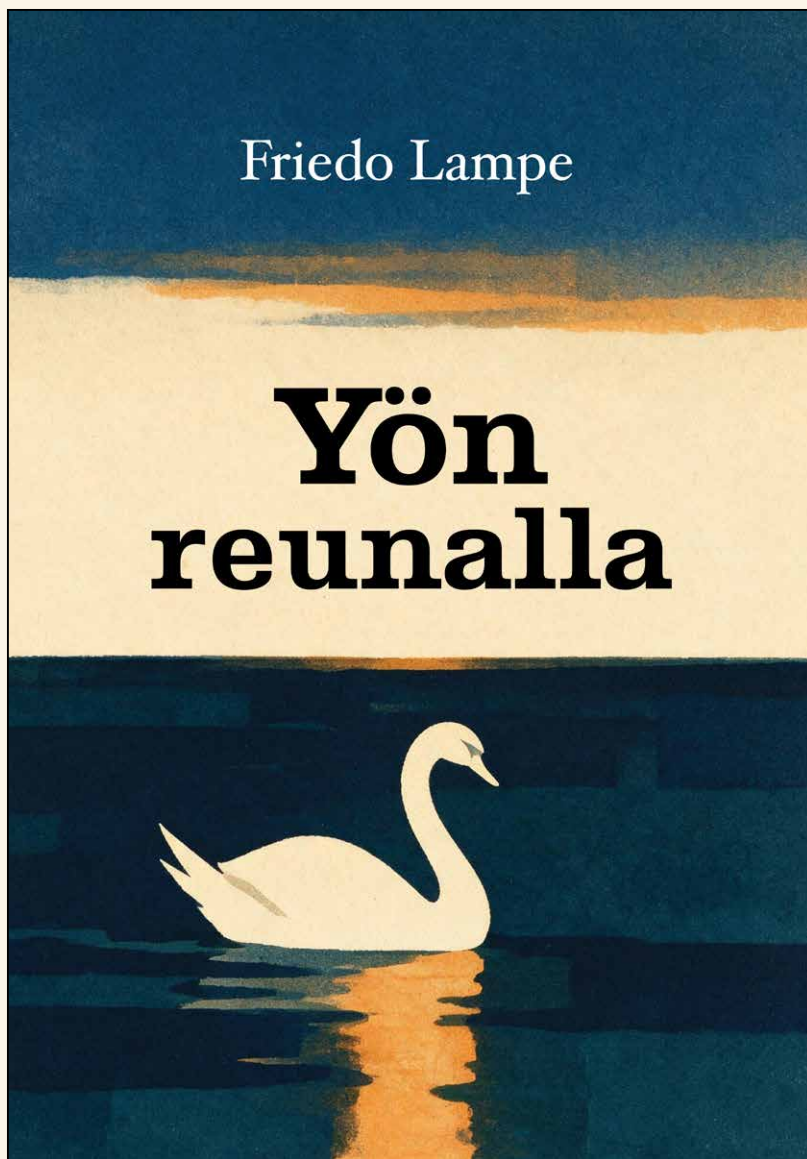
Suomentanut:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0173-8

*Mies kävelee hermostuneesti
katuja pitkin, kädet takin taskuissa.
Hänen jaloissaan on outo,
levoton tunne. Ja hänen silmänsä
kiiltelevät. Hän kulkee aina samaa
reittiä. Joka päivä. Katuja pitkin,
joelle saakka. Ja sitten hän seisoo
sillalla, katselee veden virtausta
alapuolellaan, punaisena illan
kajossa, mustana yön pimeässä, se
virtaa laiturien ympärillä ja kuiskii
kielellä, jota hän ei ymmärrä.*



Kuuma iltapäivä saksalaisessa pikkukaupungissa ennen ensimmäistä maailmansotaa. Korkealla kaupungin yllä lipuu kaasupallo, jonka korista katsoen kaikki näyttää idylliltä: joki, sillat, kirkontorni, vihreät niityt.

Mutta alhaalla haudankaivaja luo leposijaa nuorelle naiselle, jonka surmaaja kulkee yhä vapaana. Poikajengi vannoo verivaloja ruostuneen laivanhyllyn uumenissa. Nuori luutnantti haaveilee kauniista kuolemasta siirtomaissa ja runoilija lukee sisarelleen kertomusta Odysseuksesta ja Nausikaasta. Ja koko ajan taivaanrannassa piilee jotain mustaa ja uhkaavaa.

Friedo Lampen kirja on saksalaisen modernismin helmi: aistivoimainen pienoisromaani, jossa tarkkuus ja lyyrisyys kulkevat käsikkäin.

Friedo Lampe:

Syysmyrsky

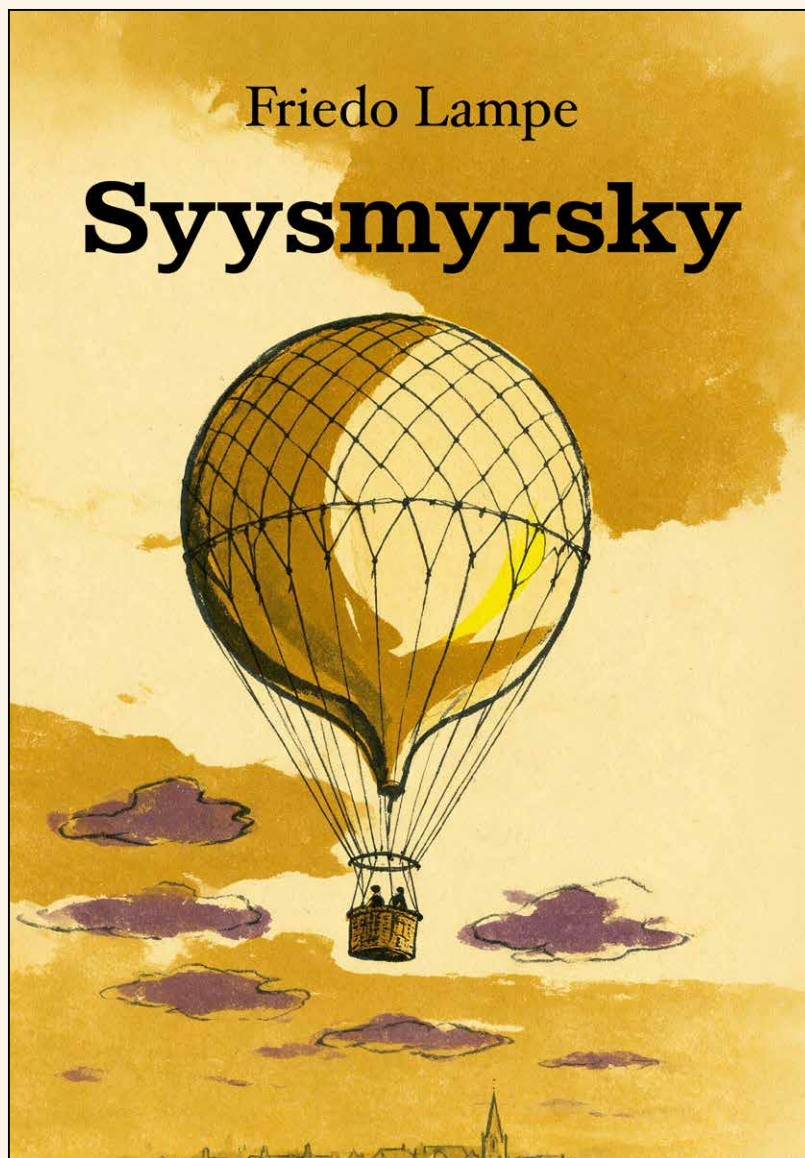
Suomentanut:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0174-5

Vanhan kaupungin tukahduttava loppukesän iltapäivä, rehevästi kukkiva, tynni ja raskas, ja pohjaltaan kytevä. Yhä tiheämmin puutarhat kasvavat yhteen, yhä korkeammaksi rehottaa ruoho, yhä painostavammaksi käy ilma huvimajojen hämärässä.

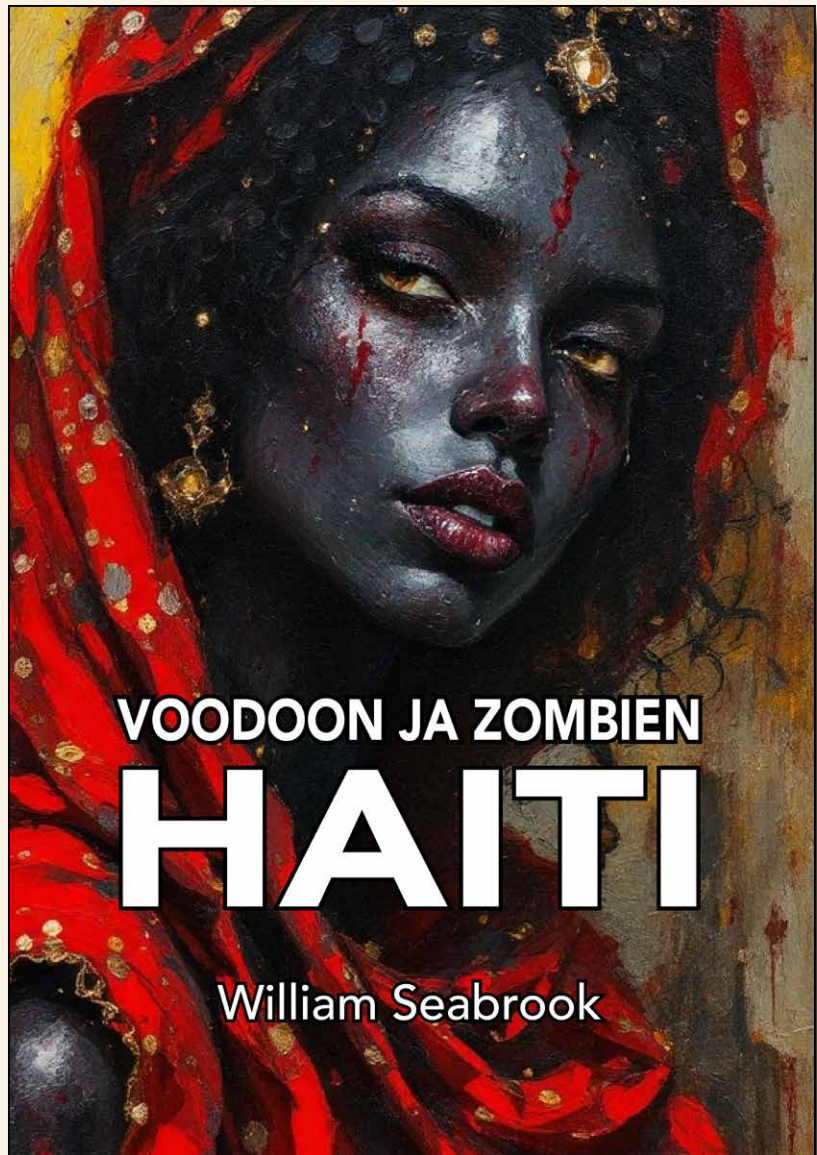


William Seabrook teki 1920-luvun Haitissa sen, mihin kukaan valkoinen ei ollut suostunut tai kyennyt: hän asettui papitar Maman Célien ottopojaksi ja polvistui suurten rumpujen eteen otsa verellä merkittynä. Seabrook joi uhrivertä, kätteli kuollutta miestä tämän omissa hautajaisissa ja kohtasi sokeriruokopelloilla raatajat, joiden silmissä ei ollut elämää.

Tämä kirja toi sanan "zombi" länsimaiseen tietoisuuteen ja synnytti kokonaisen kauhukuvaston, joka elää yhä. Teos on ainutlaatuinen yhdistelmä matkakertomusta, silminnäkijän etnografiaa ja armottoman tarkkaa kuvausta miehitetystä maasta. Hurmioitunut ja ristiriitainen amerikkalaisen okkultisen journalismin klassikko ilmestyy nyt ensi kertaa suomeksi.

William Seabrook:
Voodooon ja zombien Haiti
Suomentanut:
Pekka Anttila
48.356 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0177-6

*Vain viidakkovuoret jäivät,
tummina ja salaperäisinä; ja niiden
rinteiltä kantautui kauas veden
poikki voodoo-rumpujen
tasainen kumu.*



Näillä sivuilla Virginia Woolf kirjoittaa elämänsä tärkeimmille ihmisille: sisarelleen Vanessaalle, uskolliselle Roger Frylle, kaukana Ranskassa kuolemaa tekevälle Jacques Raveratille. Ja aivan kokoelman lopussa, ujosti ja uteliaana, uudelle tuttavuudelle nimeltä Vita Sackville-West.

Vuodet 1920–1924 ovat täynnä työtä ja elämää: Woolf kirjoittaa *Jaakobin huonetta*, latoo omin käsin T. S. Eliotin *Autio maa* -runon ja lukee Proustia ja Joycea.

Kirjeistä astuu esiin haavoittuva, hellä ja hauska ystävä, joka osaa tehdä teekutsusta pienen mestariteoksen ja lauseesta lahjan.

Virginia Woolf:

Kaikki apinasi suutelevat sinua

– Kirjeitä 1920–1924

Suomentanut:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0160-8

Harry Norton oli kutsuilla: hyvin hyvin vanha, ei hampaita: ei lihaa, ei himoja. Tunsin, ettei hän ollut muuta kuin pussi, jonkinlainen tuhkelo, kuivunut – mutta niin herrtainen, että itku tuli.



Virginia Woolf

Kaikki apinasi suutelevat sinua

Kirjeitä 1920–1924

Kymmenen tarinaa köyhyydestä, kujeista ja katoavasta onnesta. Hans Falladan novellien maailmaa ovat 1930-luvun Saksan perunapellot ja vuokratasarit, satamakapakat ja tavaratalojen takahuoneet, paikat joissa muutama marka ratkaisee ihmiskohtalon.

Alitarkastaja löytää mullasta vihkisormuksen ja sen mukana oman syyllisyytensä. Veijarit ja murtovarkaavat puhuvat omaa lämmintä slangiaan, saita isä kieltäytyy itsepintaisesti ostamasta pojalleen kunnon kelloa, ja nuori konttoristi uskoo vievänsä jokaisen työpaikkansa vararikoon.

Fallada katsoo hahmojaan anteeksipyyttämättä mutta myötätunnolla. Huumori on tummaa, kauneus haurasta.

Hans Fallada:

Vihkisormus

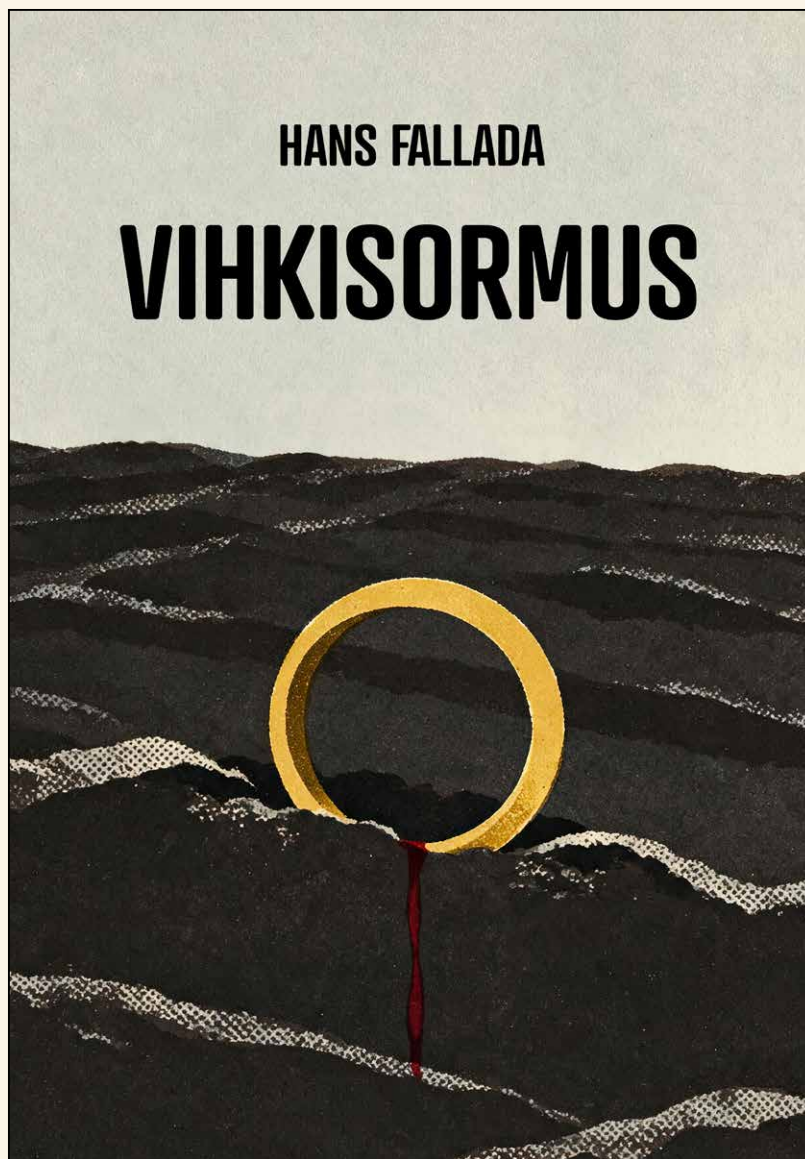
Suomentanut:

Ilkka Rantala

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0157-8

Sitten kotimatka hiljaa valuvan hämärän halki ja äänekkään päivän vaimentuminen ja syntyvä hiljaisuus, jonka takana saattoi olla tuhat samanlaista päivää, ja kuiskailevat sanat, suudelmien hengästyttävyys ja autuaansuloinen nukahtaminen



Huhtikuussa 1945 maailmansota on ohi, mutta levottomat olot jatkuvat. Kirjailija Doll ja hänen nuori vaimonsa Alma ovat odottaneet venäläisiä vapauttajina. Nyt he saavat huomata, että voitetun kansan osa ei ole helppo. Öisin Dollia piinaa aina sama uni: hän makaa valtavan pommikuopan pohjalla pystymättä liikkumaan ja odottaa apua, jota ei tule.

Ensin pikkukaupungin vihatuimmasta miehestä tulee pormestari. Sitten tie vie Berliiniin, jossa Dollit vajoavat sairauteen, morfiiniin ja apatiaan.

Hans Fallada perusti *Painajaisen* omiin kokemuksiinsa. Teos on kirjailijan mukaan sairauskertomus, todistus nollahetken Saksasta, syyllisyydestä, häpeästä ja siitä nöyrästä voimasta, jonka avulla elämä alkaa alusta.

Hans Fallada:

Painajainen

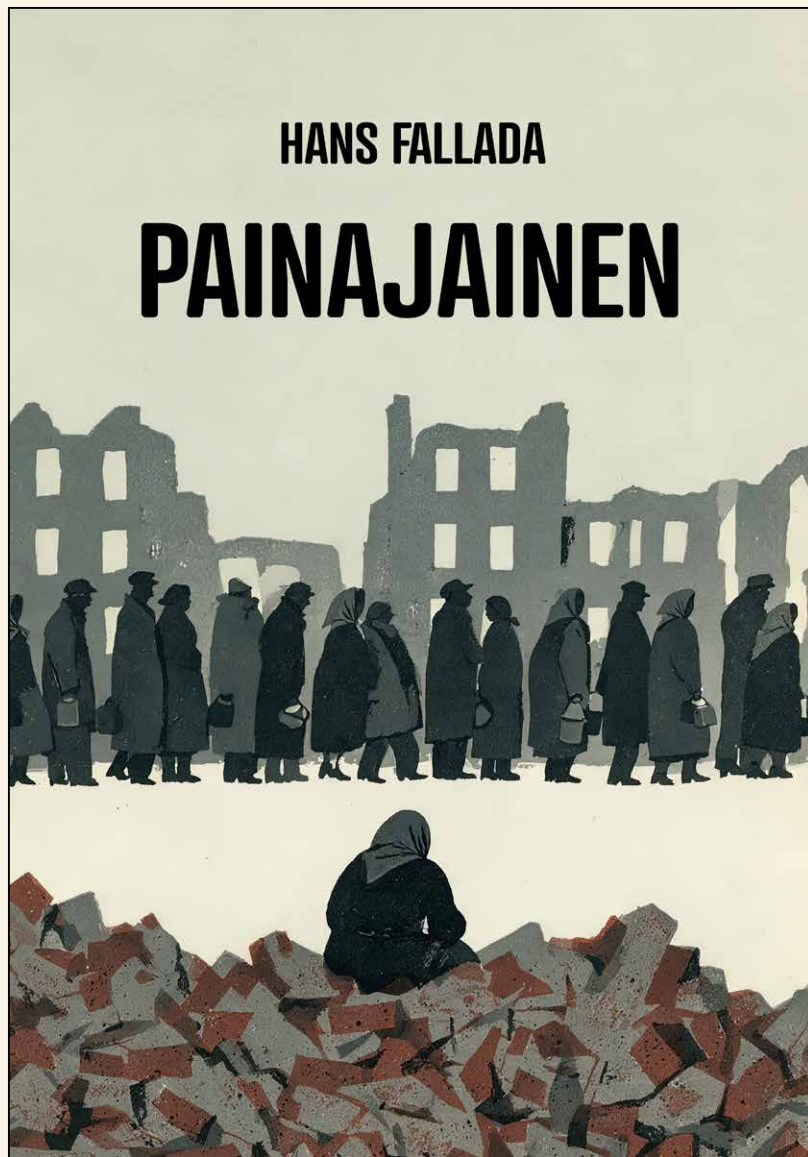
Suomentanut:

Ilkka Rantala

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0156-1

Nuori osastonlääkäri oli ystävällinen, yritti auttaa, halusi päästä selville siitä, mistä tämä apatian ja epätoivon sekoitus oli peräisin. Mutta Doll ei halunnut puhua siitä, hän ei ehkä koskaan pystyisi puhumaan siitä, ei edes vaimolleen, Almalle.



Sumu laskeutuu Lontoon ylle, ja sanomalehtien myyjät huutavat kaduilla uutta kauheaa uutista: Kostaja on jälleen iskenyt. Herra ja rouva Bunting, kunniallinen aviopari, ovat vajonneet perikadon partaalle. Eräänä marraskuisena iltana heidän ovelle koputtaa hiljainen herrasmies, joka maksaa vuokransa etukäteen kultarahoina.

Mutta miksi vuokralainen hiipii ulos vasta pimeään tultua? Mitä hän polttaa keskellä yötä keittiön kaasuliedessä? Ja miksi joka kerta, kun hän on ollut asioillaan, kaupunki herää uuteen murhaan?

Vuokralainen on rikoskirjallisuuden klassikko, Viiltäjä-Jackin murhien innoittama psykologinen trilleri. Alfred Hitchcock ohjasi kirjan pohjalta vuonna 1927 ensimmäisen varsinaisen jännityselokuvansa.

Marie Belloc Lowndes:

Vuokralainen

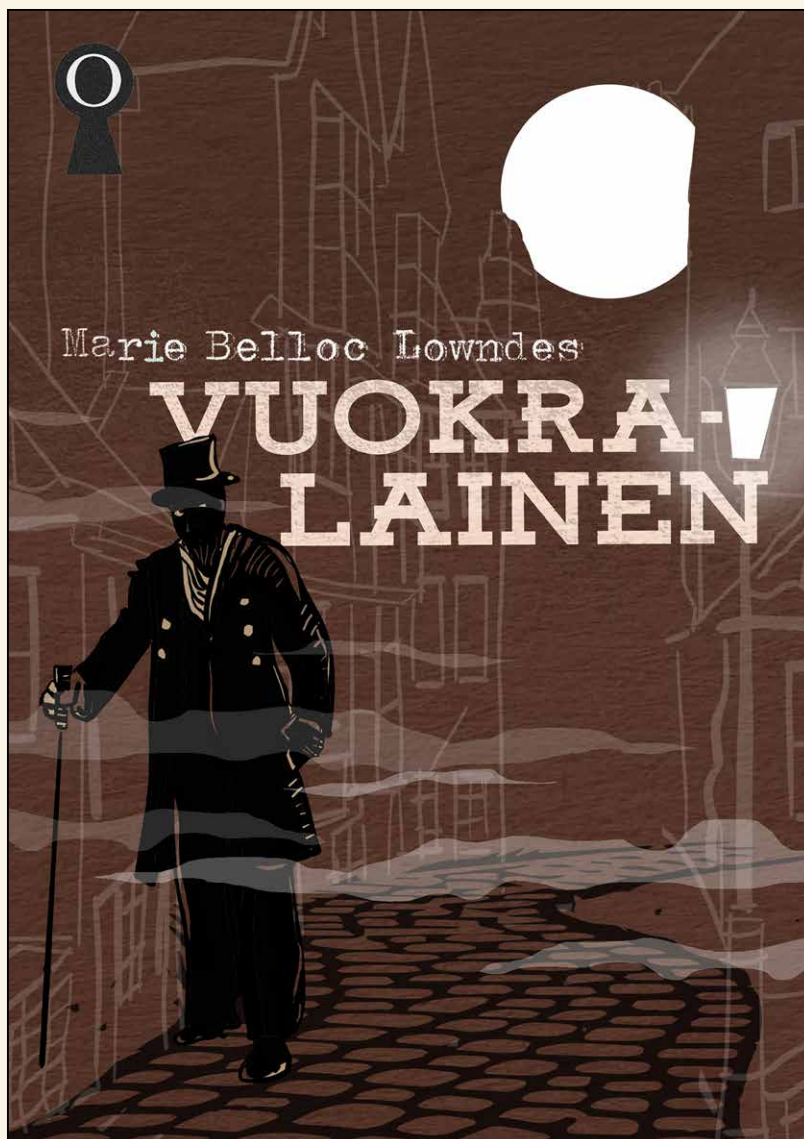
Suomentanut:

Mari Latvala

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0170-7

Buntingin vasemman käden selkämys hipaisi kevyesti pitkää viittaa, johon vuokralainen oli pukeutunut. Yllättäen se kangaskaistale, jota vasten hänen kätensä hetken lepäsi, ei ollut vain kostea, ehkäpä sille laskeutuneista yksittäisistä lumihitaleista, vaan läpeensä märkä ja tahmea.



Kesäaamun sarastaessa hiljaiselta rannalta löytyy hukkunut nainen. Hän on rakastettu filmitähti, joka oli paennut julkisuutta vuokramökkiin väärällä nimellä. Scotland Yardin Alan Grant saa jutun, jossa mikään ei ole sitä miltä näyttää.

Kun laki hapuilee, asialle lähtee poliisipäällikön 16-vuotias tytär, jonka suorasukaisuus vie sinne, minne poliisin virkamerkki ei yllä.

Hukkunut tähti on brittiläisen salapoliisiromaanin kulta-ajan helmi, jonka Alfred Hitchcock filmasi elokuvaksi *Nuori ja viaton*.

Josephine Tey:

Hukkunut tähti

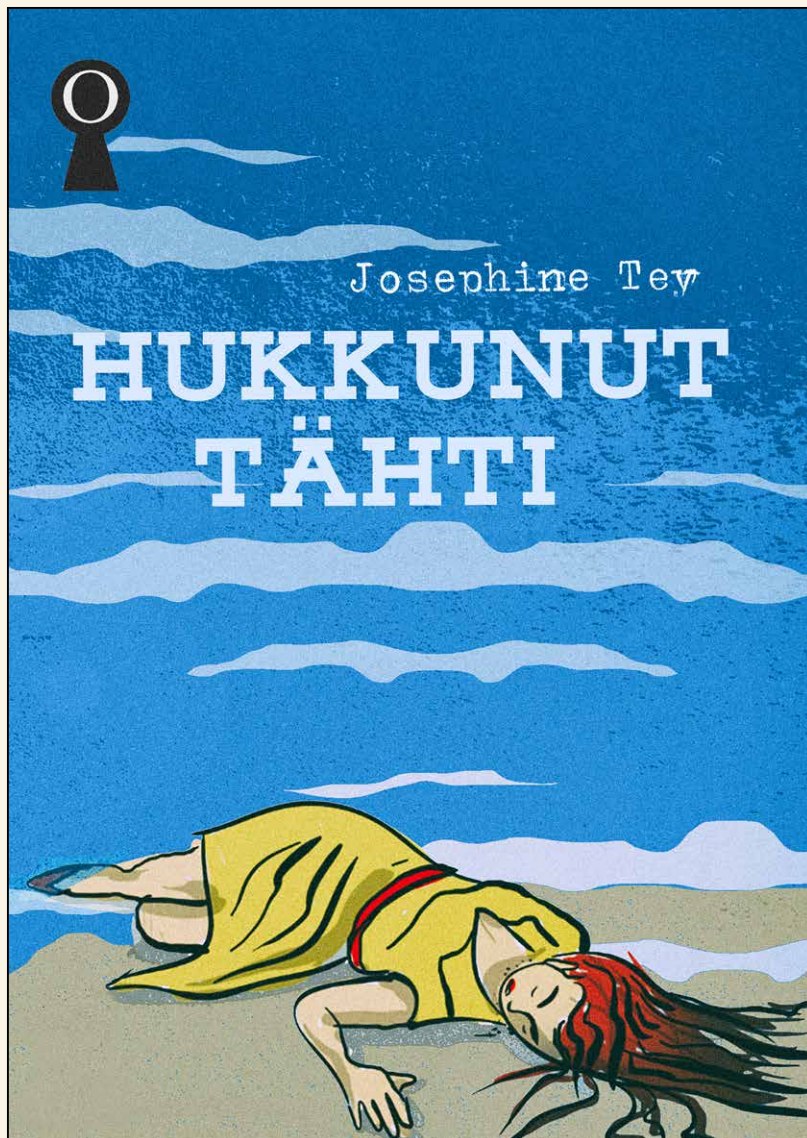
Suomentanut:

Mari Latvala

84.2 • nid. • 3/2027

ISBN 978-952-83-0172-1

Christine Clay oli hukkunut! Ympäri maailmaa tapahtui asioita siksi, että yksi nainen oli menettänyt henkensä. Kaliforniassa mies soitti kutsun tytölle Greenwich Villageen. Texasilainen lentäjä teki ylimääräisen yölennon kuljettaen Clayn filmejä pikanäytöksiin. Italialainen ylimys teki vararikon; hän oli toivonut voivansa myydä huvipurtonssa Claylle. Nainen Le Touquet'ssa lauloi, koska nyt oli tullut hänen tilaisuutensa. Ja eräässä englantilaisessa kaupungissa mies kiitti polvillaan Jumalaa.



Nuori seurapiirikaunotar Iris Carr palaa lomaltaan syrjäisestä vuoristokylästä. Ahtaassa junavaunussa hän tutustuu kotiopettajattareen, joka tarjoaa juttuseuraa – ja katoaa sitten jäljettömiin liikkuvasta junasta.

Toiset eivät ole huolissaan. Itse asiassa kukaan ei edes muista kadonnutta naista. Matkustaja toisensa jälkeen vakuuttaa, ettei häntä ole koskaan ollutkaan. Auringonpistoksesta toipuva Iris joutuu valitsemaan: onko helpompaa uskoa, että hänen oma mielensä pettää vai että koko juna valehtelee?

Ethel Lina Whiten klassikkotrilleri *Nainen katoaa* on psykologisen jännityksen riemuvoitto, joka tunnetaan myös Alfred Hitchcockin elokuvana.

Ethel Lina White:

Nainen katoaa

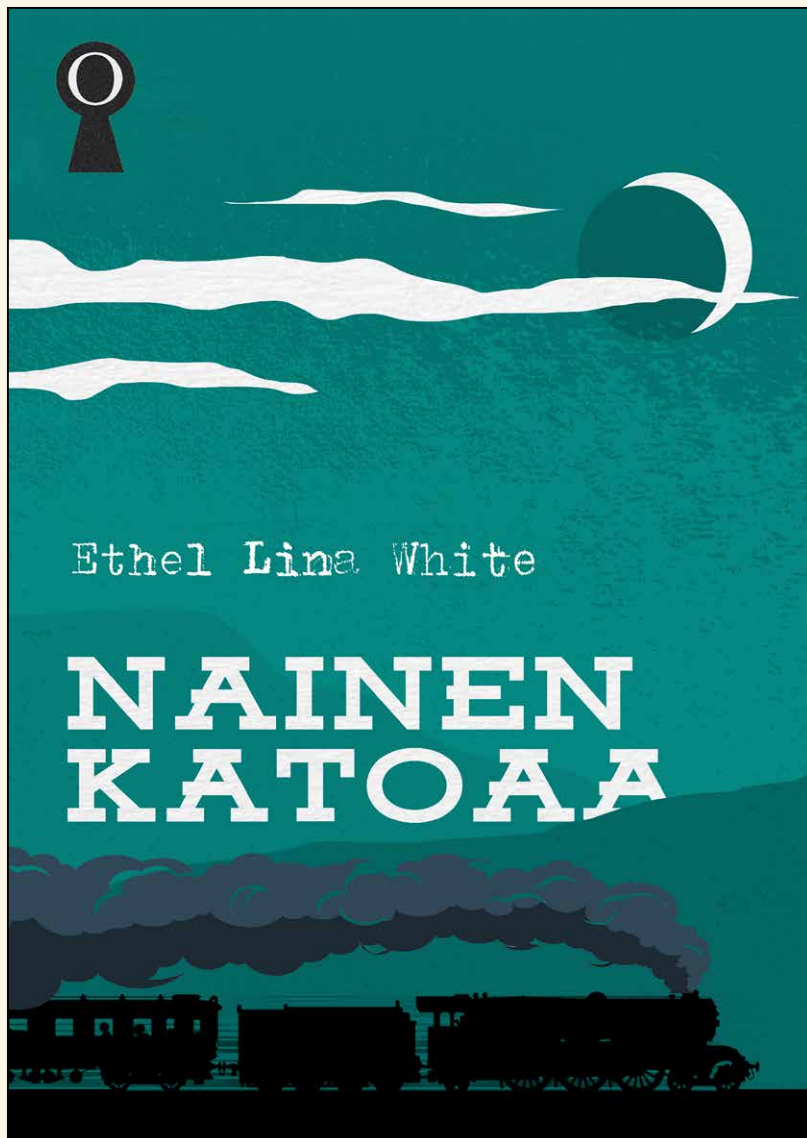
Suomentanut:

Mika Korhonen

84.2 • nid. • 3/2027

ISBN 978-952-83-0169-1

Minä liikun syntisten seurassa enkä tiedä juuri mitään pyhimyksistä. Mutta minun silmissäni hän näyttää todella hyvältä naiselta. Sitä paitsi hän tuki sinua ensimmäisellä kerralla. Se osoittaa, ettei hänellä ole omaa lehmää ojassa.



20-vuotias Marjorie Easton haluaa pois saiturisetänsä talosta ja ikävästä työstään. Kun salaperäinen Michael Crispin sisarineen tarjoaa hänelle paikkaa "tutkijan avustajana", tarjous tuntuu melkein liian hyvältä ollakseen totta.

Kohta kuolleet puhuvat ja paljastavat salaisuuksia hämärässä huoneessa. Marjorie on istuntojen juhlistu meedio ja painajaiset alkavat. Onko hänen mielensä pettämässä, kuten lääkäri varoittaa? Vai kurottaako häntä kohti jokin, jota vastaan tiede on voimaton?

Kuusi kummaa asiaa on kultakauden dekkarin ja goottikauhun harvinainen liitto: spiritismiä, hypnoosia ja pahuutta 1930-luvun Lontoossa.

Christopher St. John Sprigg:

Kuusi kummaa asiaa

Suomentanut:

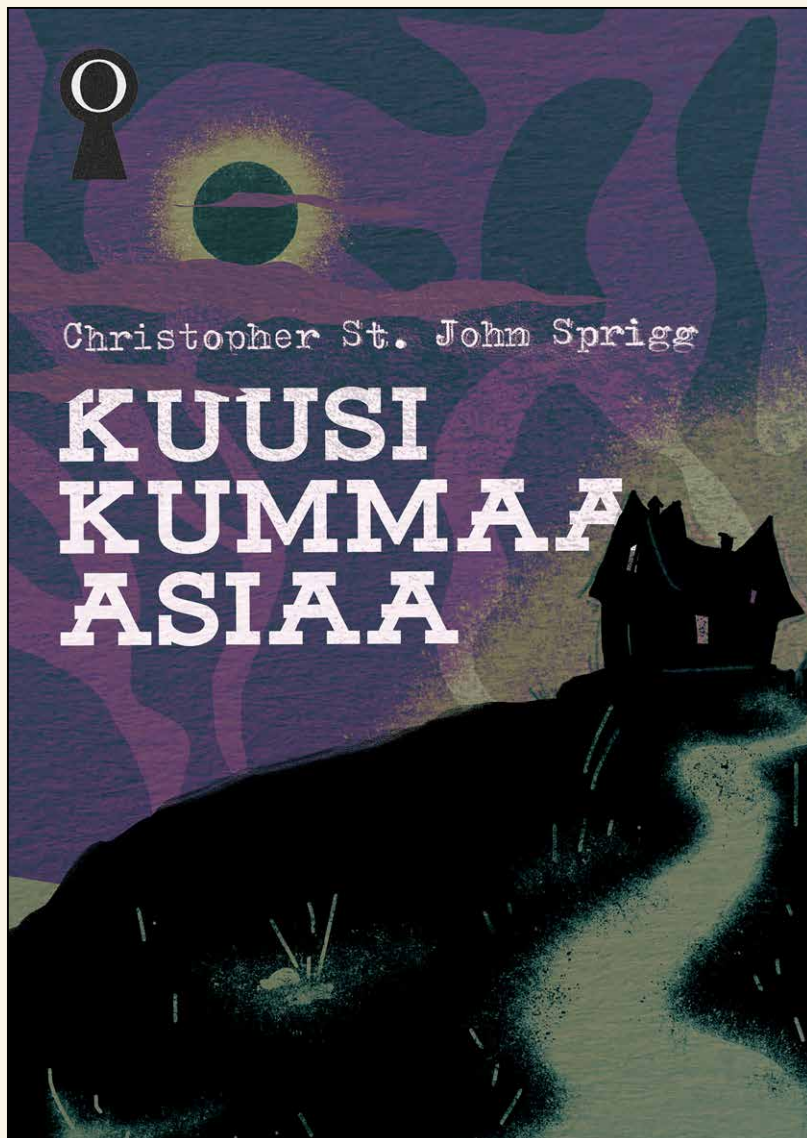
Mika Korhonen

84.2 • nid. • 5/2027

ISBN 978-952-83-0171-4

— Marjorie... kun olin kuolemassa... sormus... Kukaan ei nähnyt. Sinisessä kirjekuoressa... matka-arkkusi pohjalla... nyt sinun laukussasi.

Siitä hetkestä lähtien Marjorie ei enää epäillyt. Hän tiesi.

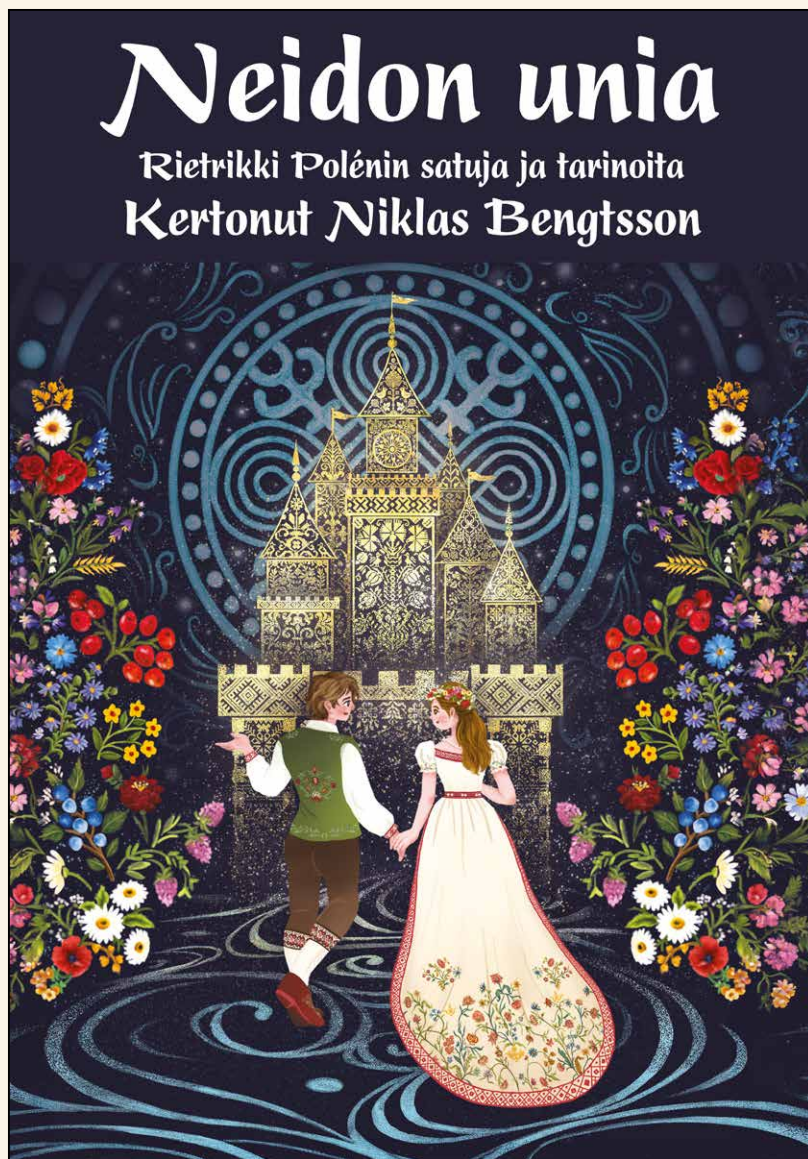


Rietrikki Polén (1823–1884) muistetaan journalistina ja ensimmäisen suomenkielisen väitöskirjan tekijänä, mutta hän oli myös rohkea sadunkertoja aikana, jolloin vallanpitäjien suora arvostelu oli lähes mahdotonta. Sadun kaapuun kätkeytyä saattoi sanoa senkin, mitä ei muuten sopinut sanoa.

Neidon unia tuo Polénin unohdetut tekstit nykylukijoiden ulottuville. Kirjaan on koottu hänen keräämiään kansansatuja sekä lehdissä julkaistuja taidesatuja, tarinoita, faabeleita ja hölmöläiskaskuja. Niklas Bengtsson on kertonut sadut uudelleen elävällä nykysuomella ja taustoittaa lopuksi, millainen kirjailija tämä monipuolinen suomalaisuismies oikeastaan oli.

Niklas Bengtsson:
Neidon unia
– Rietrikki Polénin satuja
ja tarinoita
85.12 • nid. • 1/2027
ISBN 978-952-83-0159-2

Neidon vapautetussa isänmaassa kaikki alkoivat nyt vaurastua ja elämä alkoi kukoistaa: tiede kukoisti, taide kukoisti, kirjallisuus ja kirjapainot kukoistivat, kauppa ja teollisuus kukoistivat, maanviljelys oli vireää ja usko oli elävä ja totinen. Vapaus sen teki.



Esittelemme seuraavilla sivuilla valikoiman aiemmin ilmestyneitä, mutta edelleen ajankohtaisia ja olennaisia teoksiamme.

Tähän luetteloon mahtuu kuitenkin vain pieni otos kaikista kirjoistamme. Lisää laadukasta luettavaa löytyy luonnollisesti osoitteesta oppian.fi.



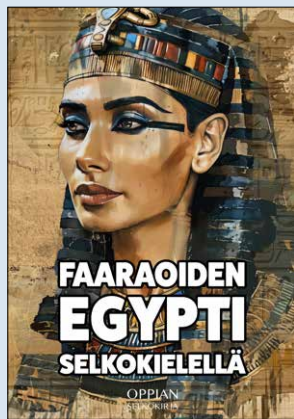
Tietokirjoja selkokielellä	34
Klassikkoja selkokielellä	36
Kotimaisia selkokirjoja	40
Kielten opiskeluun	42
Muistelmia ja historiaa	44
Kirjallisuuden huipulta	46

Tietokirjoja selkokielellä

Faaraoiden Egypti
selkokielellä

Jan Lund

ISBN 978-952-83-0002-1

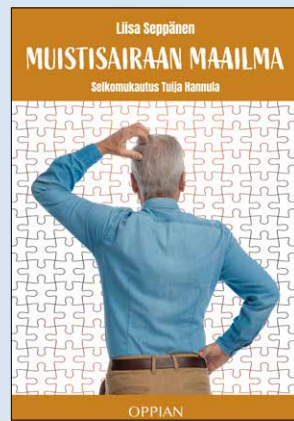


Muistisairaana maailma

Liisa Seppänen

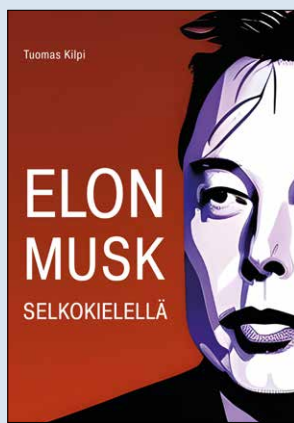
Selkomukautus Tuija Hannula

ISBN 978-951-877-868-7



Elon Musk selkokielellä

ISBN 978-952-83-0003-8



Kirjasto selkokielellä

Laura Tasa

ISBN 978-951-877-092-6



Rooman valtakunta selkokielellä
Jan Lund
ISBN 978-952-83-0001-4



Anne Frank: Elämä ja päiväkirja (selkokirja)
Laura Saari
ISBN 978-951-877-847-2



Teatteri selkokielellä
Laura Tasa
ISBN 978-951-877-686-7



Talvisota selkokielellä
Tuomas Kilpi
ISBN 978-952-83-0093-9



Toinen maailmansota
selkokielellä
Jan Lund
ISBN 978-951-877-848-9

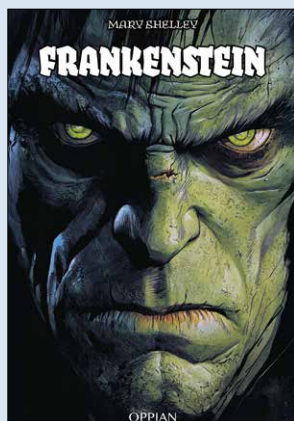


Viikingit selkokielellä
Jan Lund
ISBN 978-951-877-931-8

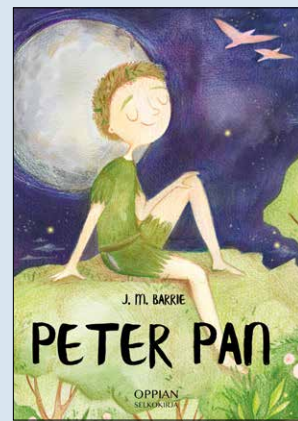


Klassikkoja selkokielellä

Frankenstein (selkokirja)
Mary Shelley
ISBN 978-952-83-0032-8



Peter Pan (selkokirja)
J. M. Barrie
ISBN 978-951-877-819-9



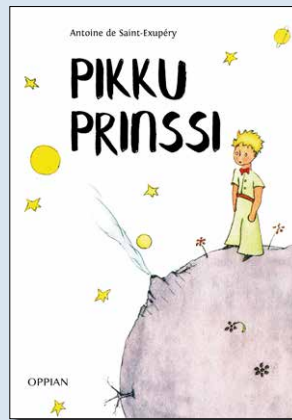
Huckleberry Finnin seikkailut
(selkokirja)
Mark Twain
ISBN 978-951-877-844-1



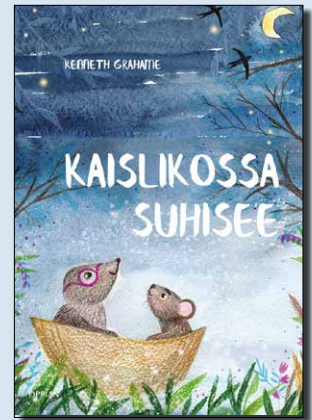
Bambi (selkokirja)
Felix Salten
ISBN 978-951-877-852-6



Pikku Prinssi (selkokirja)
 Antoine de Saint-Exupéry
 ISBN 978-951-877-094-0



Kaislikossa suhisee (selkokirja)
 Kenneth Grahame
 ISBN 978-951-877-063-6



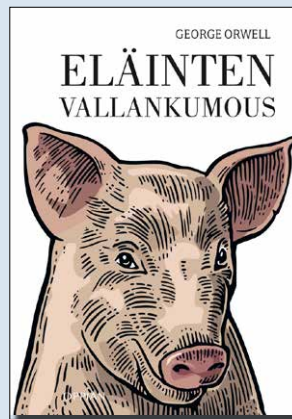
Liisa Ihmemaassa (selkokirja)
 Lewis Carroll
 ISBN 978-951-877-062-9



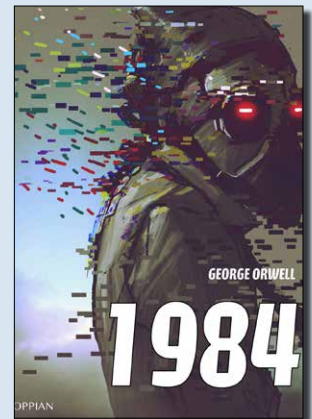
Liisa Peilimaassa (selkokirja)
 Lewis Carroll
 ISBN 978-951-877-817-5



Eläinten vallankumous (selkokirja)
 George Orwell
 ISBN 978-951-877-744-4



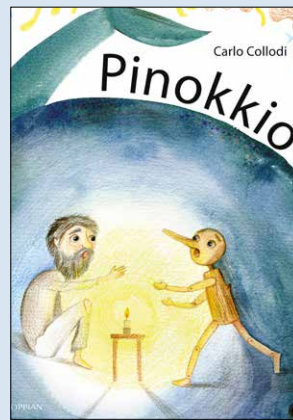
1984 (selkokirja)
 George Orwell
 ISBN 978-951-877-745-1



Saatana saapuu Moskovaan
(selkokirja)
Mihail Bulgakov
ISBN 978-952-83-0070-0



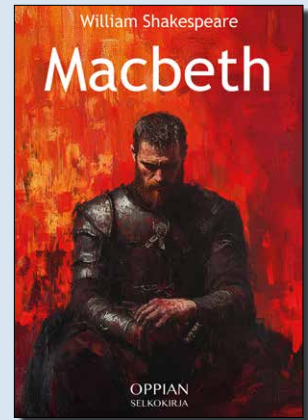
Pinokkio(selkokirja)
Carlo Collodi
ISBN 978-951-877-093-3



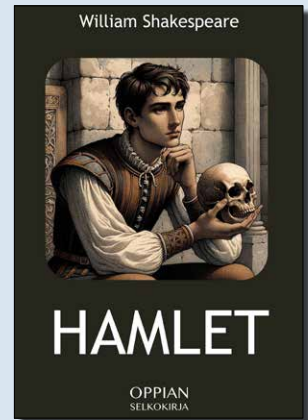
Paroni von Münchhausenin
seikkailut (selkokirja)
Rudolf Erich Raspe
ISBN 978-952-83-0088-5



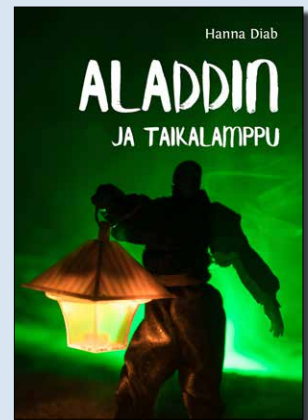
Macbeth(selkokirja)
William Shakespeare
ISBN 978-952-83-0091-5



Hamlet (selkokirja)
William Shakespeare
ISBN 978-952-83-0022-9



Aladdin ja taikalamppu
(selkokirja)
Hanna Diab
ISBN 978-951-877-096-4



Tuhkimo ja muita selkosatuja
(selkokirja)
Wanda Gág
ISBN 978-952-83-0075-5



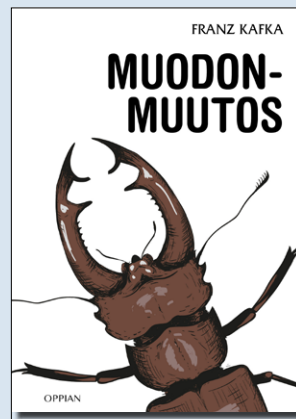
Sammakkoprinssi ja muita
selkosatuja (selkokirja)
Wanda Gág
ISBN 978-952-83-0059-5



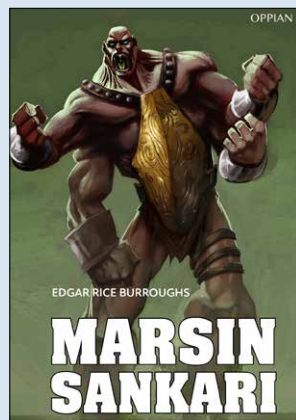
Monte Criston kreivi
(selkokirja)
Alexandre Dumas
ISBN 978-952-83-0123-3



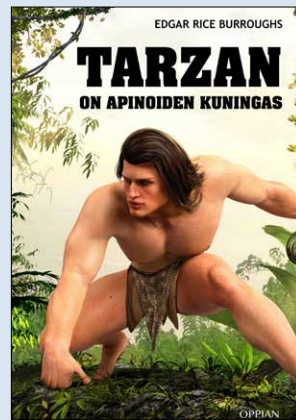
Muodonmuutos (selkokirja)
Franz Kafka
ISBN 978-951-877-741-3



Marsin sankari (selkokirja)
Edgar Rice Burroughs
ISBN 978-951-877-742-0

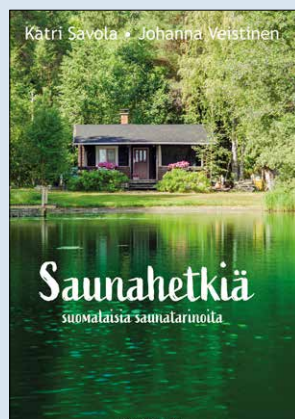


Tarzan on apinoiden kuningas
(selkokirja)
Edgar Rice Burroughs
ISBN 978-951-877-743-7



Kotimaisia selkokirjoja

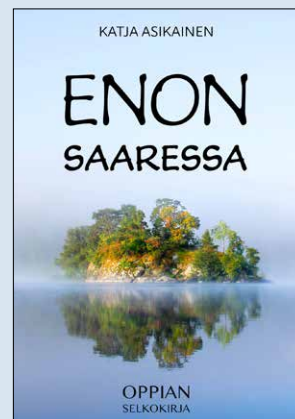
Saunahetkiä
- suomalaisia saunatarinoita
(selkokirja)
Katri Savola
Johanna Veistinen
ISBN 978-952-83-0092-2



Kovan tuulen varoitus
(selkokirja)
Pauliina Isomäki
ISBN 978-951-877-866-3



Enon saarella (selkokirja)
Katja Asikainen
ISBN 978-951-877-947-9



Sydän tekee kuperkeikan
(selkokirja)
Katri Savola
Johanna Veistinen
Katja Villanen-Juvakka
ISBN 978-951-877-948-6



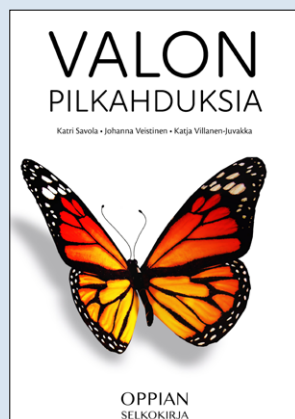
Ota minut nyt
- Eroottisia tarinoita selkokielellä
(selkokirja)
Anna Laine
ISBN 978-951-877-930-1



Inka (selkokirja)
Tuomas Kilpi
ISBN 978-951-877-845-8



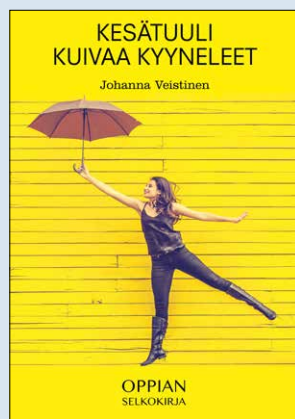
Valon pilkahduksia
(selkokirja)
Katri Savola
Johanna Veistinen
Katja Villanen-Juvakka
ISBN 978-951-877-865-6



Näkki (selkokirja)
Titta Kempainen
ISBN 978-951-877-920-2



Kesätuuli kuivaa kyöneleet
(selkokirja)
Johanna Veistinen
ISBN 978-951-877-922-6



Puutarhatontut
ja muita novelleja
(selkokirja)
Hanna Paloneva
Kiti Szalai
ISBN 978-951-877-864-9



Kielten opiskeluun

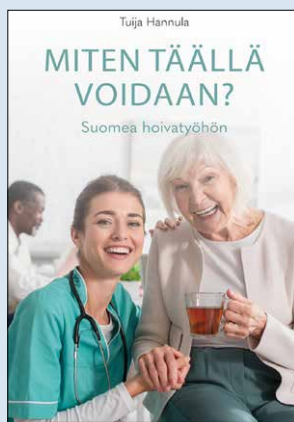
Lue ja opi espanjaa
Elisa Morales
ISBN 978-951-877-814-4



Suomenopettajan
ristikkorumba
Katja Pärssinen
ISBN 978-951-877-827-4



Miten täällä voidaan?
Suomea hoivatyöhön
Tuija Hannula
ISBN 978-952-83-0100-4



Nu talar vi svenska på jobbet
Anna Jokela
Markus Jansson
ISBN 978-951-877-681-2



Hoi
- hollantia aikuisille
Freya Weber
ISBN 978-951-877-079-7



Al mango - Latinalaisen
Amerikan espanjaa
Daniel Leal
ISBN 978-951-877-128-2



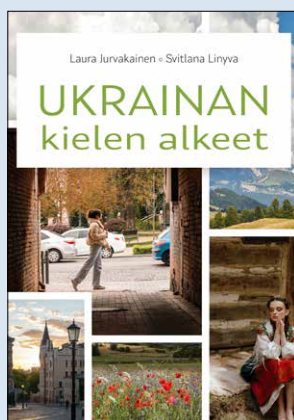
Hap - albaniaa aikuisille
Emsal Karar
ISBN 978-951-877-972-1



Työsuomen harjoituksia
Katja Asikainen
ISBN 978-951-877-923-3



Ukrainan kielen alkeet
Laura Jurvakainen
Svitlana Linyva
ISBN 978-952-83-0054-0

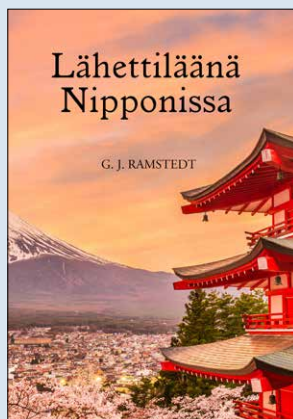


150 ranskan adverbia
Anissa Hadjazi
ISBN 978-951-877-689-8



Muistelmia ja historiaa

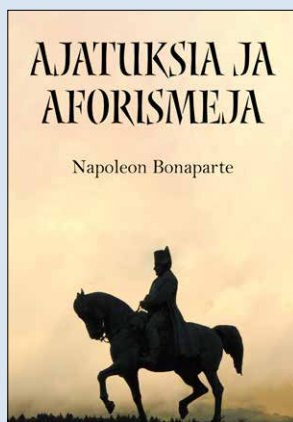
Lähettiläänä Nipponissa
G. J. Ramstedt
ISBN 978-951-877-771-0



Seitsemän retkeä itään
G. J. Ramstedt
ISBN 978-951-877-770-3



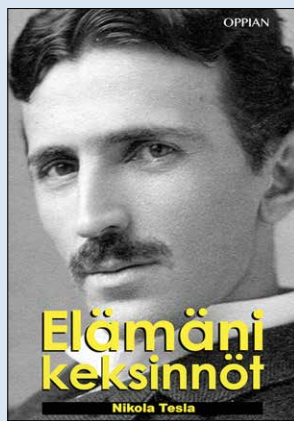
Ajatuksia ja aforismeja
Napoleon Bonaparte
ISBN 978-951-877-895-3



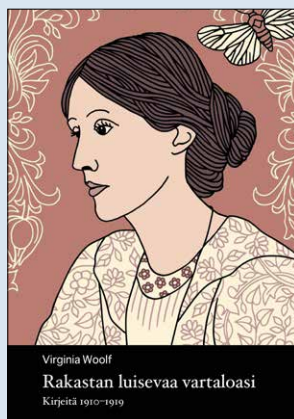
Suomalaiset
Viron vapaussodassa
Vilho Helanen
ISBN 978-951-877-840-3



Elämäni keksinnöt
Nikola Tesla
ISBN 978-951-877-002-5



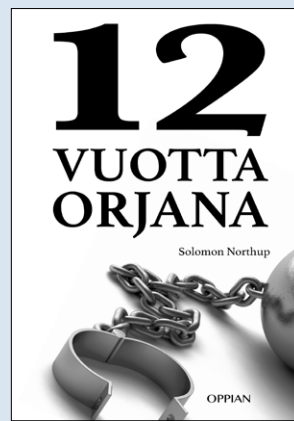
Rakastan luisevaa vartaloasi
Virginia Woolf
ISBN 978-952-83-0000-7



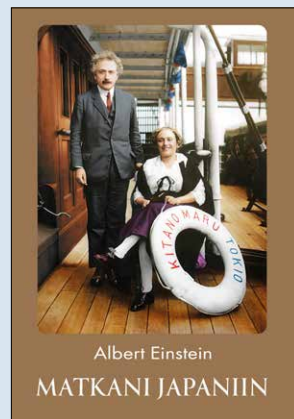
Puhun äänettömien puolesta
Vladimir Tshernavin
ISBN 978-951-877-981-3



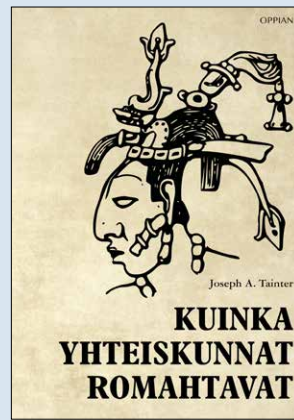
12 vuotta orjana
Solomon Northup
ISBN 978-951-877-021-6



Matkani Japaniin
Albert Einstein
ISBN 978-952-83-0071-7

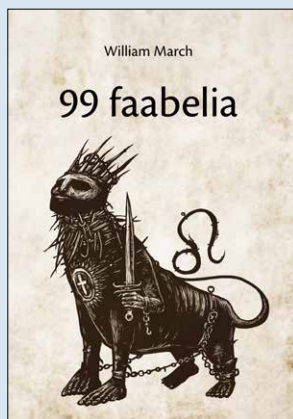


Kuinka yhteiskunnat
romahtavat
Joseph A. Tainter
ISBN 978-951-877-673-7

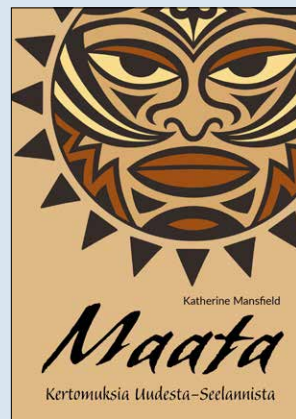


Kirjallisuuden huipulta

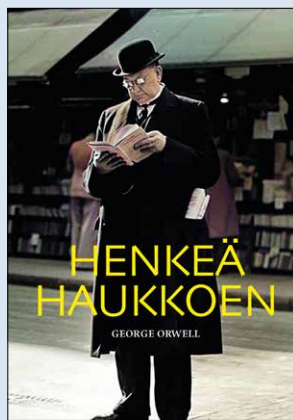
99 faabelia
William March
ISBN 978-952-83-0025-0



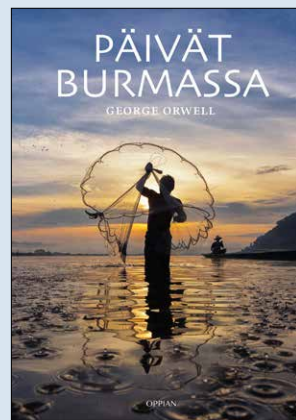
Maata
Katherine Mansfield
ISBN 978-951-877-774-1



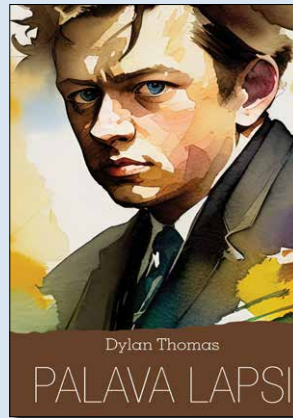
Henkeä haukkoen
George Orwell
ISBN 978-951-877-777-2



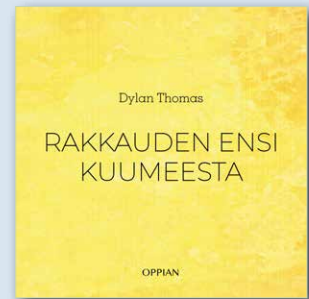
Päivät Burmassa
George Orwell
ISBN 978-951-877-703-1



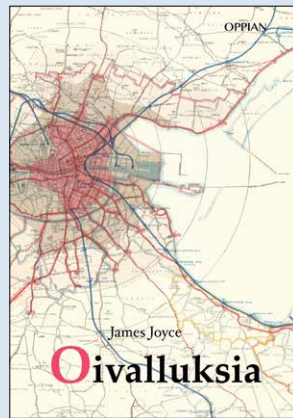
Palava lapsi
- Valitut novellit
Dylan Thomas
ISBN 978-951-877-917-2



Rakkauden ensi kuumeesta
Dylan Thomas
ISBN 978-951-877-916-5



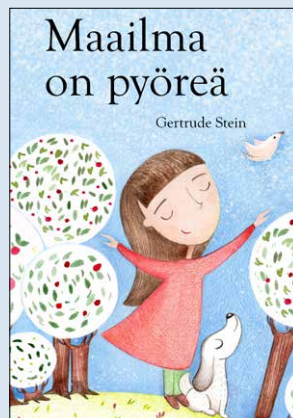
Oivalluksia
James Joyce
ISBN 978-951-877-019-3



Runoja kummuilta
Cesare Pavese
ISBN 978-951-877-955-4



Maailma on pyöreä
Gertrude Stein
ISBN 978-951-877-001-8



Runoja iltahämärästä
Antonia Pozzi
ISBN 978-951-877-871-7





oppian.fi