

OPPIAN

A vibrant, stylized illustration of an underwater scene. A large, dark blue whale with white stripes is swimming towards the viewer. In the foreground, a young girl with long brown hair, wearing a bright yellow dress, sits on a wooden school desk. She is looking up at the whale with a sense of wonder. The desk has a small bag and some papers on it. The background is filled with colorful coral reefs in shades of orange, red, purple, and blue, and numerous bubbles rising from the bottom. The overall atmosphere is magical and dreamlike.

Kesä ja syksy 2026

kirjojen puolesta

Oppian-kustantamo julkaisee kesällä ja syksyllä yli 20 uutta kirjaa, joihin voitte tutustua tämän luettelon sivuilla.

Julkaisuohjelmassamme on taas selkokieliisiä mukautuksia monesta merkittävästä klassikosta. *Odyssia*, *Monte Criston kreivi*, *Oikeusjuttu*, *Kurjat*, *Quo vadis* ja *Rouva Bovary* ovat pian entistä laajemman lukijakunnan ulottuvilla.

Mukautukset ovat toki vain osa selkokirjojen tarjontaa. Maria Aarnion *Valaminä* on ensimmäinen kääntökirja, jossa yleis- ja selkokielinek versio ovat samojen kansien välissä. Katja Asikaisen selkokirjat zombeista, vampyyreista ja ihmissusista yhdistävät tietoa ja tarinoita tavalla, joka kiinnostaa varmasti nuorempia lukijoita. Johanna Veistisen uusista kirjoista *Minä järjestän kaiken* puhuttelee aikuisia, kun taas *Herätä mut seiskalta* kertoo nuorten arjesta.

Listamme yleiskielisellä puolella Niklas Bengtssonin tietokirja *Satu-Suomi: Suomalaisia sadunkertojia* on merkittävä lisäys kotimaisen kirjallisuuden historiaan. Joni Kärjen oivaltava romaani *Manner* puolestaan lähestyy menneisyyttä ja muistamista fiktion kautta.

Käännöskirjallisuuden saralla Jeongdo Kimin toimittama *Pullotettu helvetti* tarjoaa valikoiman Yumeno Kyusakun hyytäviä novelleja. Loppuvuodesta saamme suomeksi myös Thea von Harboun kirjan *Metropolis* ja Norbert Jacquesin romaanin *Tohtori Mabuse – ihmispeto*. Molemmat kirjat lienevät monille tuttuja etenkin Fritz Langin elokuvaversioiden kautta.

Tuomas Kilpi
Kustantaja

PS. Tuttuun tapaan löydätte aiemmin ilmestyneet kirjamme aina osoitteesta oppian.fi. Kätevä oikotie selkokirjoihin on selko.oppian.fi.



oppian.fi

Oikeusjuttu	4	seikkorjaja
Odysseia selkokielellä	5	
Valasminä	6	
Noko ja Enne	7	
Dinosaurukset selkokielellä	8	
Zombit, tietoja ja tarinoita	9	
Vampyyrit, tietoja ja tarinoita	10	
Ihmissudet, tietoja ja tarinoita	11	
Minä järjestän kaiken	12	
Herätä mut seiskalta	13	
Rouva Bovary	14	
Kurjat	15	
Monte Criston kreivi	16	
Quo vadis	17	
Minä luen suomea	18	
Me luemme suomea	19	
Satu-Suomi: Suomalaisia sadunkertoja	20	
Manner	21	
Pullotettu helvetti	22	
Tohtori Mabuse – ihmispeto	23	
Metropolis	24	

Josef K. on tunnollinen virkailija, jonka elämä suistuu raiteiltaan, kun hänet vedetään mukaan käsittämättömään oikeusprosessiin. Hän yrittää pelastaa maineensa ja löytää totuuden, mutta huomaa pian olevansa avuton julman byrokratian rattaissa.

Tämä selkokielineen mukautus Franz Kafkan romaanista tekee klassikosta saavutettavan, mutta säilyttää kirjan painajaismaisen tunnelman.

Franz Kafka:

Oikeusjuttu (selkokirja)

Selkomukautus:

Tuomas Kilpi

84.2 • nid. • 11/2026

ISBN 978-952-83-0102-8

"Kuka te olette?"

K. kysyi

ja nousi istumaan sängyssä.

Mies ei vastannut kysymykseen,

vaan sanoi:

"Te soititte kelloa?"

"Haluan aamiaiseni,"

K. sanoi.

Hän yritti miettiä,

kuka mies oikein oli.

Mies kääntyi,

avasi ovea vähän

ja sanoi jollekulle:

"Hän haluaa aamiaista."

Toisesta huoneesta

kuului naurua.



Franz Kafka

OIKEUSJUTTU

OPPIAN
SELKOKIRJA

Troijan sota on ohitse, mutta kuningas Odysseus ei ole vielääkään päässyt kotiinsa. Hänen edessään on merimatka täynnä vaaroja: lumottuja saaria, ihmisiä syöviä jättiläisiä ja julmien jumalien juonia.

Odysseia on jännittävä seikkailutarina, joka käsittelee ajattomia teemoja: koti-ikävä, uskollisuutta, rohkeutta ja sitkeyttä. Selkokiehinen versio avaa tämän klassikon uusille lukijoille.

Kirja sopii kaikille, jotka haluavat tutustua antiikin mytologiaan ja kirjallisuuteen selkeässä ja mukaansatempaavassa muodossa.

Jan Lund:

Odysseia selkokielellä

(selkokirja)

84.2 • nid. • 8/2026

ISBN 978-952-83-0124-0

*Kun miehistö katseli pyörrettä
kauhuissaan,
kuolema tuli toiselta puolelta.*

*Skylla iski sumusta.
Se liikkui nopeammin
kuin silmä ehti nähdä.*

*Kuusi pitkää kaulaa syöksyi alas
kalliolta kuin käärmeet.
Hirviö nappasi
kuusi vahvinta miestä
ja nosti heidät hetkessä
pois penkeiltään.*

Jan Lund



Odysseia

selkokielellä

OPPIAN
SELKOKIRJA

Kesälomalla 11-vuotias Jinna huomaa olevansa myös ryhävalas. Koulussa eläinleikit ja naamarit on kielletty, ja luokkakaveri Aki naureskelee naapuriluokan ketuille ja susille.

Jinna ei uskalla kertoa valas-Jinnasta edes bestikselleen Karoliinalle. Sitten kauppakeskuksessa tapahtuu jotakin, mikä muuttaa kaiken.

Valasminä on kääntökirja, joka sisältää sekä yleiskielisen että selkokielisen version samasta tarinasta

Maria Aarnio:

Valasminä

(selkokirja, kääntökirja)

84.2 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0103-5

Jinna voi vain katsoa.

*Hän on jähmettynyt paikoilleen
kuin nukkuva valas.*

Jinna tuntee suussaan

jännityksen maun.

Se maistuu metallilta.

"Hei, mennään pois",

Karoliina kuiskaa.

Hän kiskoo Jinnaa hihasta.

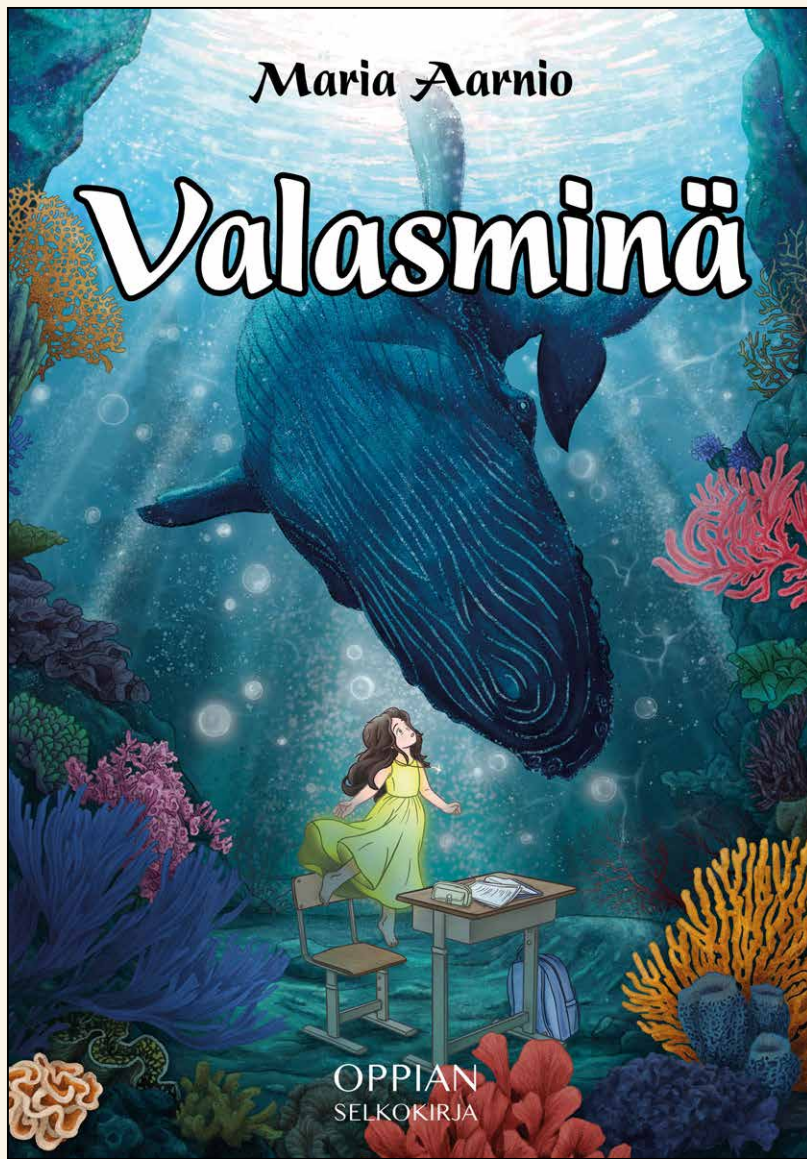
*Jinna haluaisi paeta,
mutta ei silti liiku.*

Hän katsoo Akia.

Aki tuijottaa kettu-tyttöä

ja tämän kavereita.

Aki etsii joukon heikointa jäsentä.



Noko asuu kaupungissa,
jossa mielikuvitus ja todellisuus
sekoittuvat toisiinsa.

Enne on kasvanut maassa,
missä ihmisillä ei ole nimiä
ja kaikki tapahtuu tarkkojen
sääntöjen mukaan.

Kun hurja vihollinen hyökkää,
lasten täytyy lähteä yhdessä
vaaralliselle matkalle ja löytää
salaperäinen Ajan Hammas.

Noko ja Enne on jännittävä
ja hauska fantasiasseikkailu
mielikuvituksen voimasta,
ystävyydestä ja rohkeudesta
olla erilainen.

Tuomas Kilpi:

Noko ja Enne (selkokirja)

84.2 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0126-4

*Kaikki normaalit nousevat sängystä
oikea jalka edellä.*

*He pesevät hampaansa
juuriharjalla ja laulavat
kansallislaulun kerran päivässä.
Tai ainakin melkein kaikki
tekevät niin.*

*Tämä on tarina tytöstä,
joka ei halunnut kulkea
tasajalkaa kouluun
tai pestä katukiviä viikonloppuna.*

*Tarina kertoo myös kottikärryistä
ja tynnyristä.
Ne liittyvät suureen seikkailuun.*



Maa tärisee valtaviin jalkojen alla. Taivaalla liittää olento, joka on kirahvin kokoinen. Tervetuloa dinosaurusten aikaan.

Nämä hämmästyttävät eläimet hallitsivat maapalloa yli 160 miljoonaa vuotta. Mutta millaista niiden elämä todella oli?

Oliko pelottava Tyrannosaurus rex saalistaja vai raadonsyöjä?

Miksi joillakin kasvinsyöjillä oli metrin mittaiset kynnet?

Ja miksi monet dinosaurukset olivat värikkäiden höyhenten peitossa – aivan kuten nykyiset linnut?

Tämä kirja vastaa kysymyksiin selkokielellä. Se kertoo myös, miten valtava asteroidi lopetti dinosaurusten valtakauden.

Tuomas Kilpi:

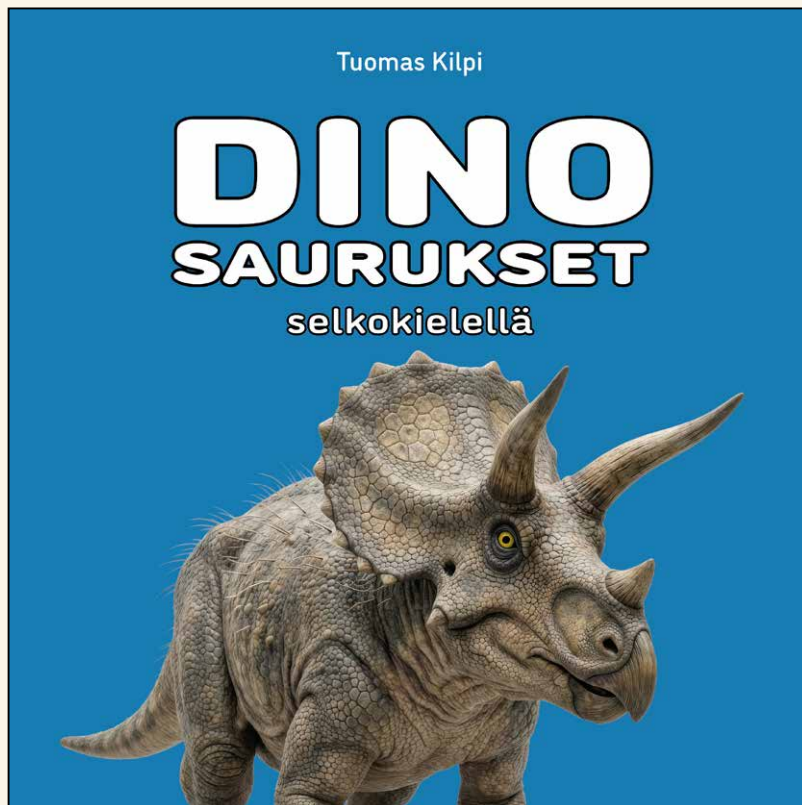
**Dinosaurukset selkokielellä
(selkokirja)**

55.4 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0104-2

*Tyrannosaurus rexillä
oli erittäin hyvä hajuaisi.
Se pystyi seuraamaan
haavoittunutta saalista kaukaa.
Sen nenässä oli
monimutkaisia käytäviä.
Ne tunsivat hajut tarkasti.*

*Saalistajan silmät olivat
kallon etuosassa.
Ne olivat kuin nykyisillä
petolinnuilla.
Tämä auttoi arvioimaan etäisyyttä,
kun Tyrannosaurus rex hyökkäsi.*



Zombi on elävä kuollut. Se on hirviö, joka ei tunne kipua eikä väsymystä. Zombi haluaa syödä ihmislihaa ja aivoja.

Tämä kirja kertoo, mistä zombien tarina on alkanut. Luet Haitin orjista ja voodoo-uskonnosta.

Sinulle selviää, kuinka zombi-kertomukset ovat muuttuneet vanhoista ajoista nykypäivän elokuvaan ja peleihin.

Kirjassa kerrotaan myös:

- Miltä zombi näyttää ja miten se käyttäytyy?
- Miten zombi-sieni toimii oikeassa luonnossa?
- Miten voit selviytyä, jos zombi-epidemia alkaa?

Lue tämä kirja niin tiedät, miten toimia jos kohtaat zombin!

Katja Asikainen:
Zombit: tietoa ja tarinoita
(selkokirja)

Kuvitus:

Brenda Salazar

84.2 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0105-9



Vampyyri on salaperäinen hahmo, joka herää eloon yöllä. Se on usein kalpea ja tyylikäs, ja sillä on terävät kulmahampaat.

Vampyyri tarvitsee verta elääkseen. Tämä kirja johdattaa sinut vampyyrien maailmaan. Tutustut kreivi Draculaan ja Transilvanian historiaan.

Saat myös tietää, miksi ihmiset ovat ennen pelänneet vampyyreita ja miten he ovat yrittäneet torjua niitä.

Kirjasta selviää myös:

- Miksi vampyyri ei ehkä näy peilissä?
- Mitä ovat vampyyrilepakot ja muut verta imevät eläimet?
- Miten voit tunnistaa vampyyrin?

Astu vampyyrien valtakuntaan – jos uskallat!

Katja Asikainen:

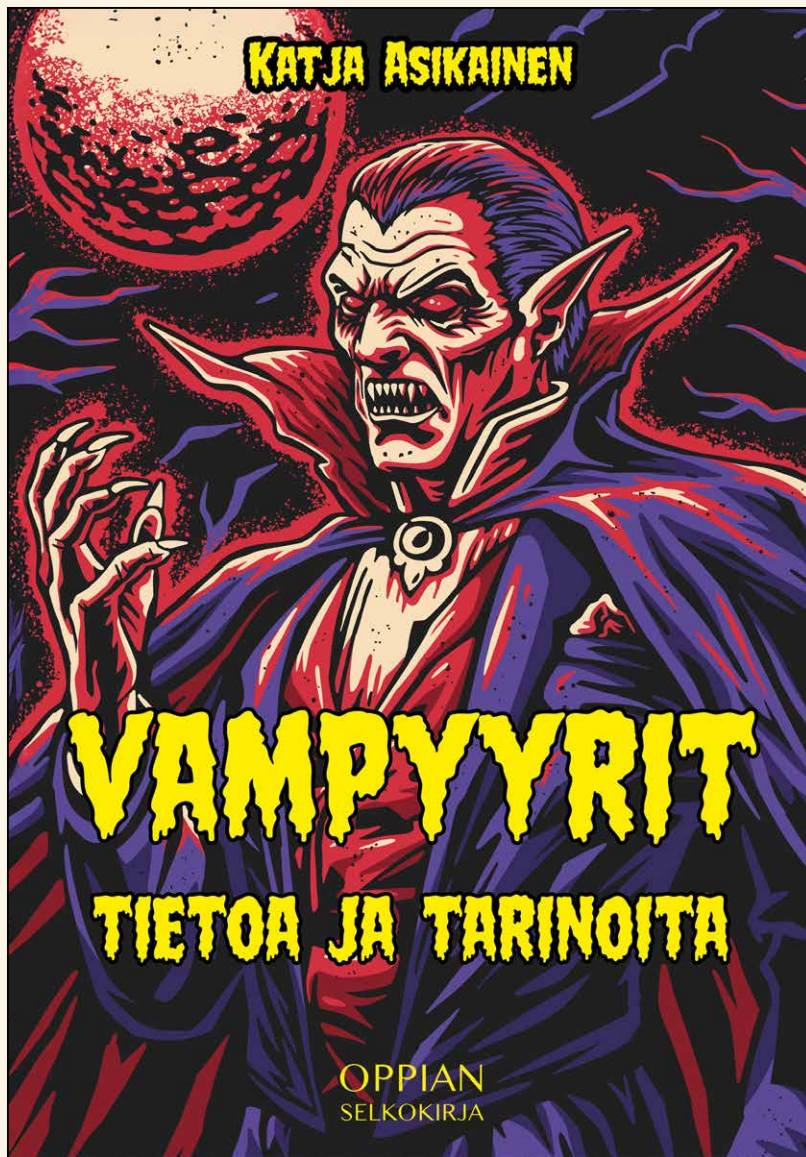
Vampyyrit: tietoa ja tarinoita
(selkokirja)

Kuvitus:

Brenda Salazar

84.2 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0107-3



Ihmissusi on ihminen, joka muuttuu sudeksi. Tarinoiden mukaan muutos tapahtuu usein silloin, kun taivaalla loistaa täysikuu. Silloin ihmisestä tulee voimakas ja nopea peto.

Tämä kirja kertoo ihmissusista. Luet vanhoista suomalaisista tarinoista, joissa noita saattoi muuttaa ihmisen sudeksi.

Opit myös, miksi ihmiset uskoivat ennen ihmissusiin ja mistä sairaudesta uskomukset ehkä johtuivat.

Kirjassa kerrotaan myös:

- Miten erotat ihmissuden tavallisesta sudesta?
- Mitä sinun pitää tehdä, jos kohtaat suden metsässä?
- Keitä ovat kirjojen ja elokuvien kuuluisat ihmissudet?

Lue totuus ihmissusista!

Katja Asikainen:

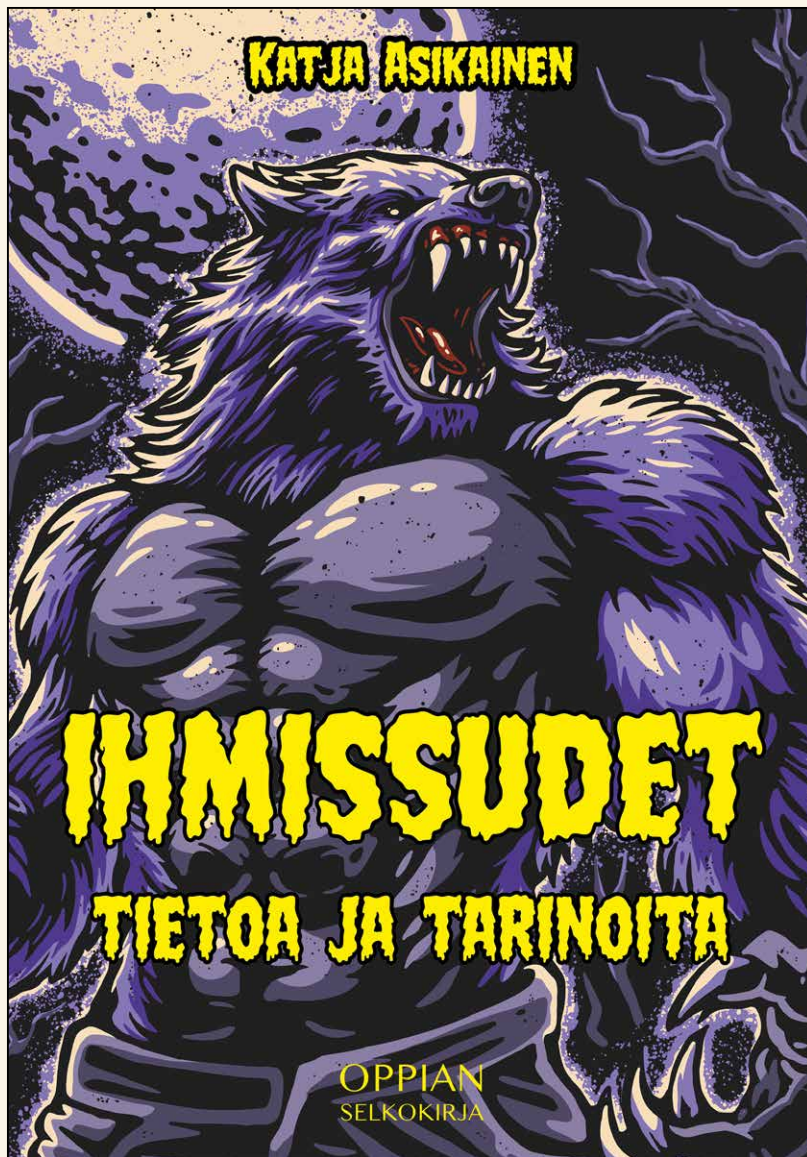
Ihmissudet: tietoa ja tarinoita
(selkokirja)

Kuvitus:

Brenda Salazar

84.2 • nid. • 6/2026

ISBN 978-952-83-0106-6



Johanna Veistisen teos kertoo Emiliasta, joka palaa ulkomailta Suomeen ja aikoo aloittaa uuden elämän ilman huolia ja murheita.

Suunnitelmat kuitenkin muuttuvat, kun isovelji soittaa ja kertoo uutisen: äiti on kaatunut ja tarvitsee apua.

Emilia on aina paennut ongelmiaan. Voiko hän lopulta löytää paikkansa ja laittaa tavaroiden lisäksi järjestykseen myös itsensä?

Minä järjestän kaiken on hyvän mielen selkoromaani vaikeista perhesuhteista, luopumisesta tuskasta ja uuden alun löytämisestä sieltä, mistä sitä vähiten odottaa.

Johanna Veistinen:

Minä järjestän kaiken

(selkokirja)

84.2 • nid. • 8/2026

ISBN 978-952-83-0101-1

Tämä talo on hirveä työmaa.

Minun täytyy siivota

kaikki huoneet,

jotta äiti voi asua täällä

ja parantua leikkauksesta.

Olen vihainen veljelleni,

koska hän ei kertonut

minulle totuutta.

Samalla minua kauhistuttaa.

Miten äiti on asunut täällä

kaikki viime vuodet?

Talohan on kuin kaatopaikka.



Arki on usein täynnä suuria tunteita ja yllättäviä hetkiä. Johanna Veistisen kirja kertoo nuorten elämästä.

Kirjan tarinoissa tapahtuu monenlaista: Ystävät kannustavat toisiaan vaikeuksien keskellä. Eräs nuori jännittää treffejä niin paljon, että eksyy kotimatalla. Toinen opettelee sanomaan "ei" ja kolmas piilottelee salaista harrastusta kaapissa.

Tarinat kertovat ystävydestä, perheestä, koulusta ja unelmista. Joskus elämä naurattaa, joskus se itkettää.

Johanna Veistinen:
Herätä mut seiskalta
(selkokirja)

84.2 • nid. • 8/2026
ISBN 978-952-83-0117-2

*Kun herään aamulla,
olen usein huonolla tuulella.
En yleensä edes tiedä,
mikä minua oikein harmittaa.*

*Ongelmani kuitenkin on,
että jos olen huonolla tuulella,
kaikki asiat menevät pieleen.*

*Silloin on ihan tavallista:
Farkkujeni vetoketju menee jumiin.
Kaadan aamuteen pöydälle.
Unohtan nappikuulokkeet kotiin.
Myöhästyn bussista.
Koulussa on yllättävä koe,
johon en osaa keskittyä
ja teen virheitä alusta loppuun.*



Emma on nuori nainen, joka haaveilee suuresta rakkaudesta ja jännittävästä elämästä. Hän menee naimisiin lääkäri Charlesin kanssa, mutta arkinen elämä pienessä kylässä ei vastaa hänen toiveitaan.

Emma kaipaa intohimoa ja seikkailuja. Hän etsii onnea salaisista rakkaussuhteista ja kalliista ostoksista. Mutta voiko todellista onnea löytää tällä tavalla?

Gustave Flaubertin klassinen kirja kertoo unelmista ja pettymyksistä.

Gustave Flaubert:

Rouva Bovary

(selkokirja)

Selkomukautus:

Elina Ojala

84.2 • nid. • 8/2026

ISBN 978-952-83-0074-8

*Emma otti koiransa
mukaan kävelyille.
Hän halusi olla joskus yksin.
Hänen ajatuksensa harhailivat
kuin koira pellolla.*

*Emma istui nurmella ja mietti:
– Miksi menin naimisiin?
Hän pohti, olisiko toinen mies
tuonut hänelle erilaisen elämän.*

*Emman elämä oli kylmää ja tylsää.
Kaikki kaunis oli kaukana.*

Gustave Flaubert



Rouva Bovary

OPPIAN
SELKOKIRJA

Jean Valjean on ollut vankilassa melkein 20 vuotta. Kun Valjean pääsee vapaaksi, kiltti piispa antaa hänelle uuden mahdollisuuden.

Valjean päättää elää rehellisesti ja alkaa pitää huolta pienestä orpotyöstä. Mutta poliisi Javert ei anna Valjeanin elää rauhassa, vaan vainoaa häntä sitkeästi.

Victor Hugon teos on kuuluisa tarina oikeudenmukaisuudesta ja anteeksiannosta. Se kertoo, miten rakkaus voi muuttaa ihmisen elämän.

Victor Hugo:

Kurjat (selkokirja)

Selkomukautus:

Elina Ojala

84.2 • nid. • 11/2026

ISBN 978-952-83-0125-7

Valjean hoiti puutarhaa.

Hän leikkasi ruusuja

ja hedelmäpuita.

Samalla hän hoiti

omaa sydäntään.

Valjean poisti itsestään

vihan ja pelon.

Hän kasvatti kukkia ja rakkauttaan

Cosettea kohtaan.

Vuodet kuluivat rauhallisesti

ja Cosette kasvoi.

8 vuoden iässä

hän oli vielä pelokas

ja näki usein painajaisia.

Valjean piti häntä sylissä

ja lauloi hiljaa.



Nuori merimies Edmond Dantès on onnellinen. Mutta äkkiä kaikki muuttuu. Edmond joutuu syyttömänä vankilaan ja kärsii monta vuotta pimeässä sellissä.

Lopulta Edmond kuulee suuresta aarteesta ja onnistuu pakenemaan. Edmondista tulee hyvin rikas ja hän alkaa käyttää uutta nimeä: Monte Criston kreivi.

Edmond palaa Pariisiin ja aikoo kostaa kaikille, jotka pettivät hänet. Saavatko syylliset rangaistuksensa? Löytääkö Edmond rauhan?

Alexandre Dumas:
Monte Criston kreivi
(selkokirja)

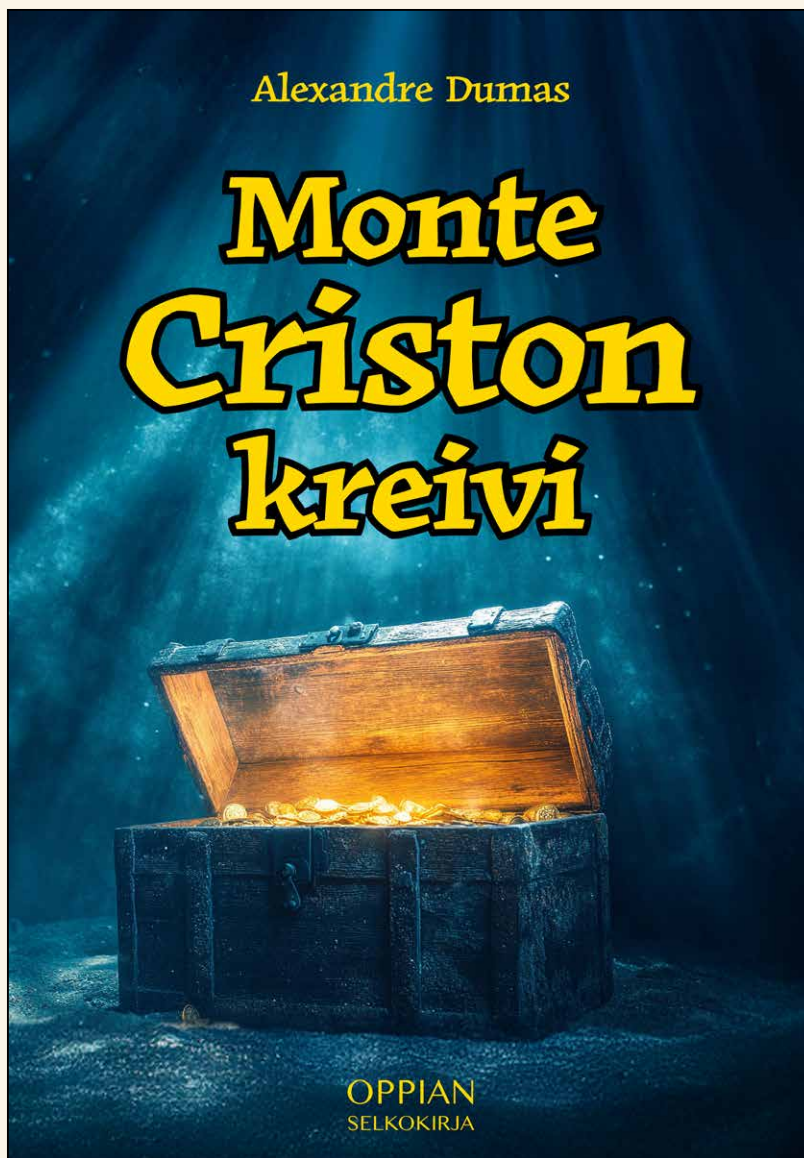
Selkomukautus:

Elina Ojala

84.2 • nid. • 8/2026

ISBN 978-952-83-0123-3

*Edmond katsoi ympärilleen.
Hän näki Caderoussen,
joka näytti sairaalta.
Hän näki Fernandin,
joka oli kalpea kuin haamu.
Edmond oli niin onnellinen,
ettei hän huomannut vaaraa.
– Minun täytyy käydä Pariisissa,
Edmond sanoi.
– Se on kapteeni Lecleren
viimeinen toive.
Tulen takaisin viikon kuluttua,
ja sitten on häät!
Äkkiä kuului
raskaiden saappaiden ääniä.*



Keisari Neron hallitsema Rooma on loistelias, väkivaltainen ja arvaamaton. Nuori ja menestynyt upseeri Marcus Vinicius on tottunut saamaan kaiken haluamansa.

Marcuksen elämä kuitenkin muuttuu, kun hän rakastuu kauniiseen Lygiaan, joka on uuden uskonnon seuraaja. Kun Rooma palaa maan tasalle ja keisari Nero etsii syyllisiä, alkavat veriset vainot.

Tämä selkokielineen mukautus Henryk Sienkiewiczin klassikosta tiivistää laajan historiallisen eepoksen helppolukuiseen muotoon.

Henryk Sienkiewicz:

Quo vadis (selkokirja)

Selkomukautus:

Heidi Koski

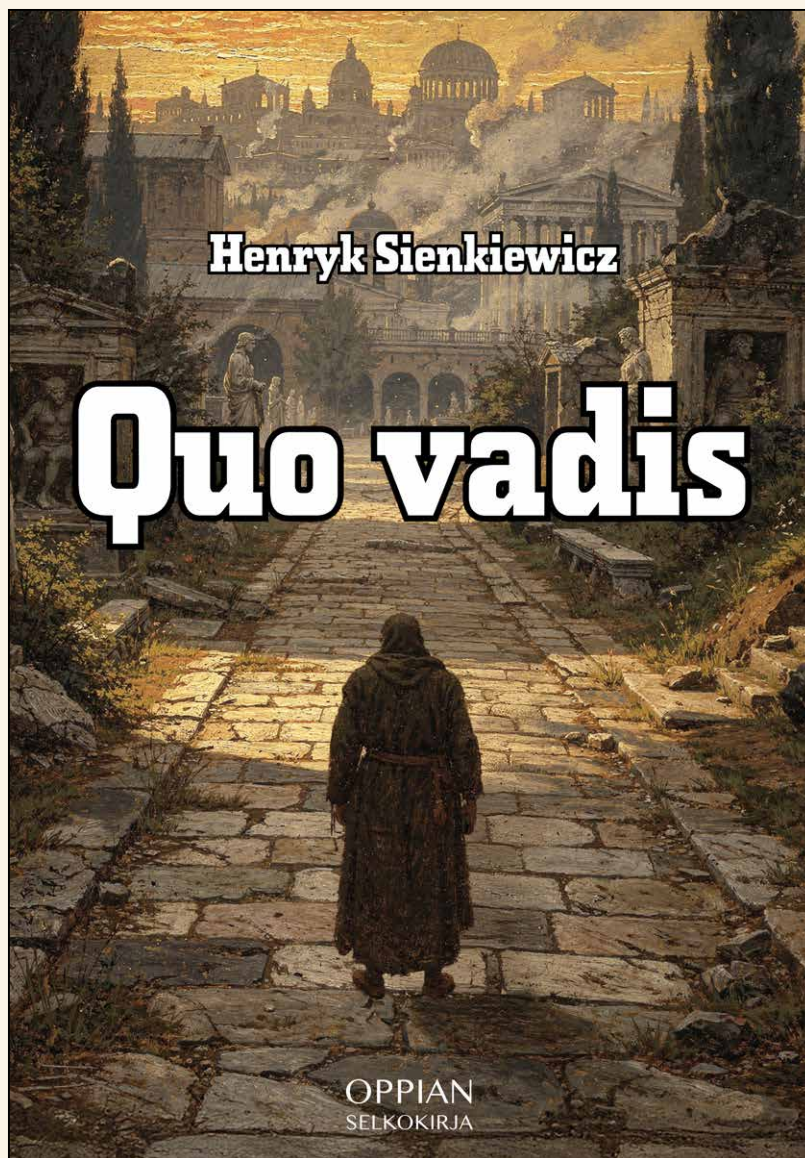
84.2 • nid. • 10/2026

ISBN 978-952-83-0140-0

*Pietari pysähtyi hämmentyneenä.
Oli liian aikaista aamunkoitolle.
Mutta valo muuttui koko ajan
kirkaammaksi.*

*Sitten Pietari näki hahmon,
joka lähestyi häntä tiellä.
Valo tuli hahmon
kasvoista ja käsistä.
Ranteissa ja jaloissa
näkyi haavoja.*

*Pietari kaatui polvilleen.
Hän tunsu nuo kasvot.
Hän oli nähnyt niiden
kärsivän ristillä.*



Minä luen suomea on uusi selkokieline lukemisto, joka sisältää kahdeksan selkokielelle mukautettua katkelmaa tunnetuista klassikoista.

Kirjassa on mukana tekstejä mm. Franz Kafkan, George Orwellin ja Pentti Haanpään tuotannosta. Jokaisen luvun lopussa on kysymyksiä, jotka auttavat kertaamaan sisältöä ja syventämään oppimista. Tämä helpottaa kirjan käyttöä lukupiireissä, itsenäisessä opiskelussa tai osana kurssimuotoista opetusta.

Tekstit on mukautettu selkokielelle, mutta ne säilyttävät alkuperäisten teosten tunnelman ja juonen. Tämä madaltaa kynnystä tarttua klassikoihin ja tukee kielellisen itsetunnon kehittymistä.

Minä luen suomea
(selkokirja)

84.2 • nid. • 10/2026
ISBN 978-952-83-0128-8

*Nainen loikkasi
kaatuneen puurungon yli
ja ohjasi Winstonin
pensaiden halki
pienelle aukiolle.*

*”Nyt olemme perillä.
En uskaltanut sanoa
aiemmin mitään,
sillä pelkäsin mikrofoneja”,
nainen sanoi.*



Me luemme suomea -lukemisto sisältää suomalaisten nykykirjailijoiden tekstejä, jotka esittelevät selkokirjallisuuden kirjjon: mukana on historiallista draamaa, jännitystä, ihmissuhdekiemuroita sekä arkirealismia.

Teos soveltuu erinomaisesti eriyttämiseen ja itsenäiseen opiskeluun, sillä jokaisen tekstin lopussa on kysymyksiä, joiden avulla luetunymmärtämistä voi testata välittömästi. Kysymykset toimivat pohjana myös ryhmäkeskusteluille.

Kirja on suunnattu kaikille, jotka hyötyvät helposta ja selkeästä tekstistä. Se palvelee erityisesti suomea toisena kielenä oppivia nuoria ja aikuisia, lukivaikeuksista kärsiviä sekä ikäihmisiä.

Me luemme suomea
(selkokirja)

84.2 • nid. • 10/2026

ISBN 978-952-83-0129-5

*Otin kahvia ja menin
Doriksen perässä kannelle.
Doris näytti synkältä
eikä puhunut mitään.*

*Me istuimme vähän aikaa hiljaa.
Minulla oli epätodellinen olo.
Oli upea kesäaamu.*

*Tuuli oli lempeä ja aurinko lämmitti.
Kaikki voisi olla ihanaa, ellei...*



Me luemme SUOMEA selkokielineen lukemisto

OPPIAN
SELKOKIRJA

Tiesitkö, että Minna Canth, Mika Waltari ja Joel Lehtonen kirjoittivat satuja? Nämä kotimaisen kirjallisuuden suuret nimet tunnetaan paremmin romaaneistaan ja näytelmistään, mutta heidän tuotantoonsa kuuluu myös tarinoita, jotka ovat jääneet kirjallisuushistorian katveeseen.

Satu-Suomi: Suomalaisia sadunkertoja sukeltaa kirjojen lisäksi myös sanoma- ja lastenlehdissä julkaistuihin satukirjallisuuteen.

Niklas Bengtsson osoittaa, että sadut ovat olleet politiikkaa, kauhua, yhteiskuntakritiikkiä ja jopa varhaista tieteiskirjallisuutta. Taidesatujen ohella Bengtsson valottaa kansansatuja muokanneiden kirjailijoiden työtä sekä satulyriikan ja -draaman kadotettua perinnettä.

Teos tarjoaa tuoreita näkökulmia tuttuihin klassikoihin ja nostaa esiin unohdettuja kirjailijoita, joiden panos satukulttuurissamme on yllättävä. Oivaltava tietokirja avartaa merkittäväällä tavalla käsitystämme suomalaisen kirjallisuuden historiasta.

Niklas Bengtsson:

Satu-Suomi:

Suomalaisia sadunkertoja

84.2 • nid. • 6/2026

978-952-83-0099-1

Niklas Bengtsson

SATU-SUOMI

Suomalaisia sadunkertoja



OPPIAN

Toimittajan isä on kuollut, mutta hän ei osaa surra. Kun vaimo patistaa toimittajaa käsittelemään tunteitaan, hän löytää hyllystään kirjaston vanhan poistokappaleen: Veikko Manner -nimisen kirjailijan teoksen *Miehen kyynleet*.

Alkaa pakkomieltainen sukellus menneisyyteen: kuka oli Veikko Manner ja miksi hänet on unohdettu? *Manner* on romaani puhumattomuudesta, suomalaisesta miehestä ja tarinoista, jotka pelastavat meidät unohdukselta.

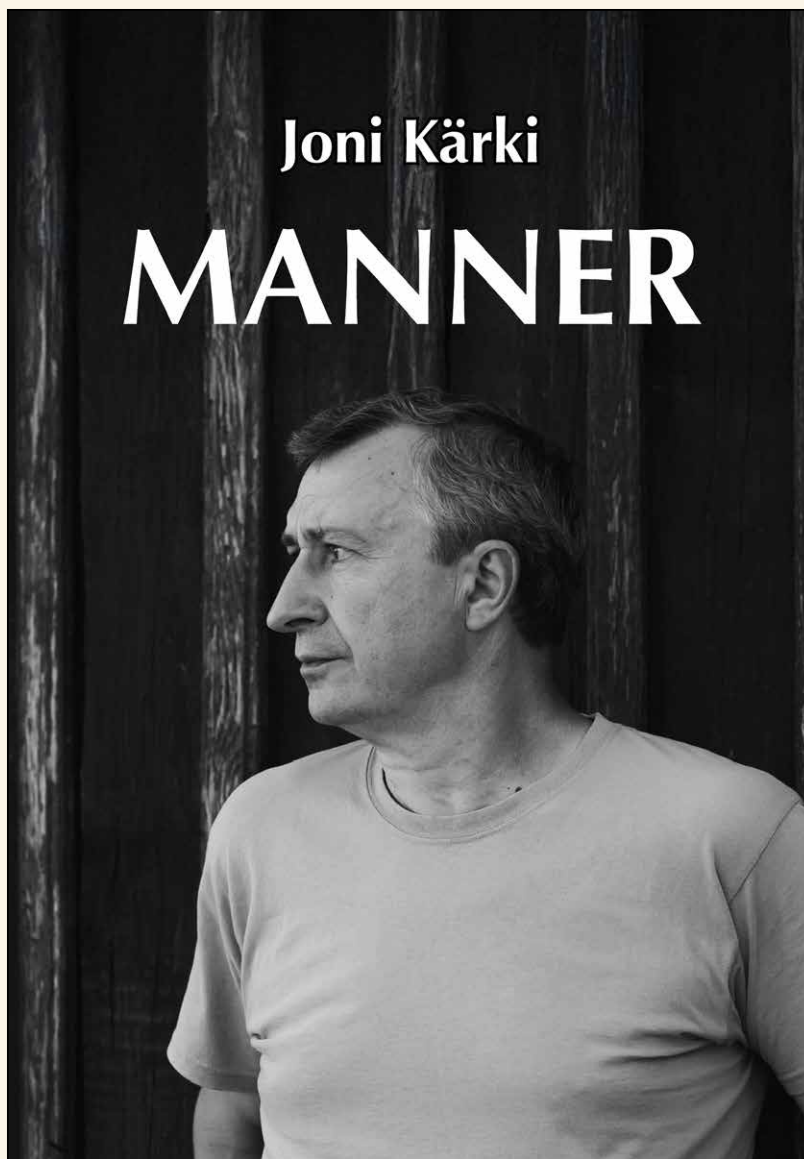
Joni Kärki:

Manner

84.2 • nid. • 10/2026

978-952-83-0121-9

Lähdin hahmottelemaan Veikon lapsuutta: kuvittelin mielessäni rintamamiestalon vintin, jonne Veikko piiloutuu kirjoineen. Sade rummuttaa kattoa tai aurinko korventaa kattopaanuja, tai ehkä ne ovat tiiltä, myöhemmin asennetaan peltikatto, vielä parempi kaikukoppa kesäsateen rumpukompille. Kirjoista aukeaa uusi maailma, sinne on hyvä paeta sodanjälkeisen säännöstelytalouden ankeutta.



Kolme mereen heitettyä olutpulloa.
Kolme kirjettä, jotka paljastavat
paratiisin muuttuneen helvetiksi.
Pulloitettu helvetti on kokoelma
japanilaisen outouden mestarin,
Yumeno Kyūsaku (1889–1936),
hyytäviä novelleja.

Kirjan nimikkotarina kertoo autiolla
saarella haaksirikkoutuneista
sisaruksista. Heidän viaton
selviytymistarinaan kääntyy
painajaiseksi, kun syyllisyys ja
heräävät vaistot ajavat nuoret
epätoivoisiin tekihin. Novellit
heijastavat kirjailijan mieltymystä
hulluuteen, perversioihin ja
groteskeihin tilanteisiin.

Yumeno Kyūsaku tunnetaan
ainutlaatuisena dekkarikirjailijana
ja modernin psykologisen kauhun
edelläkävijänä Japanissa. Jeongdo
Kimin toimittama ja suomentama
teos tarjoaa harvinaisen ikkunan
japanilaisen viihdekirjallisuuden
kukoistusaikaan. Se toimii
myös johdatuksena Yumenon
myöhempään pääteokseen, Dogra
Magraan, jota pidetään yhtenä
Japanin oudoimmista romaaneista.

Yumeno Kyūsaku:
Pulloitettu helvetti
Suomentanut ja toimittanut
Jeongdo Kim
84.2 • nid. • 10/2026
ISBN 978-952-83-0122-6

Yumeno Kyūsaku



PULLOTETTU HELVETTI

Sodan jälkeinen Eurooppa on kaaoksen vallassa, ja sen polttopisteessä sykkii 1920-luvun Berliini: paheiden ja huvittelun suurkaupunki. Yökerhojen ja salaisten peliluolien hämärässä yksi mies pitelee kohtalon lankoja käsissään. Hän on tohtori Mabuse – psykoanalyytikko, hypnotisoija, valeasujen mestari ja häikäilemätön rikollinen. Mabuse ei tavoittele vain rahaa, vaan jotain paljon suurempaa.

Norbert Jacquesin vuonna 1921 ilmestynyt kirja on kiihkeä rikosromaani ja väkevä aikalaiskuvaus, joka toimi inspiraationa Fritz Langin legendaariselle elokuvalle.

Norbert Jacques:

Tohtori Mabuse – ihmispeto

Suomentanut

Jari Korhonen

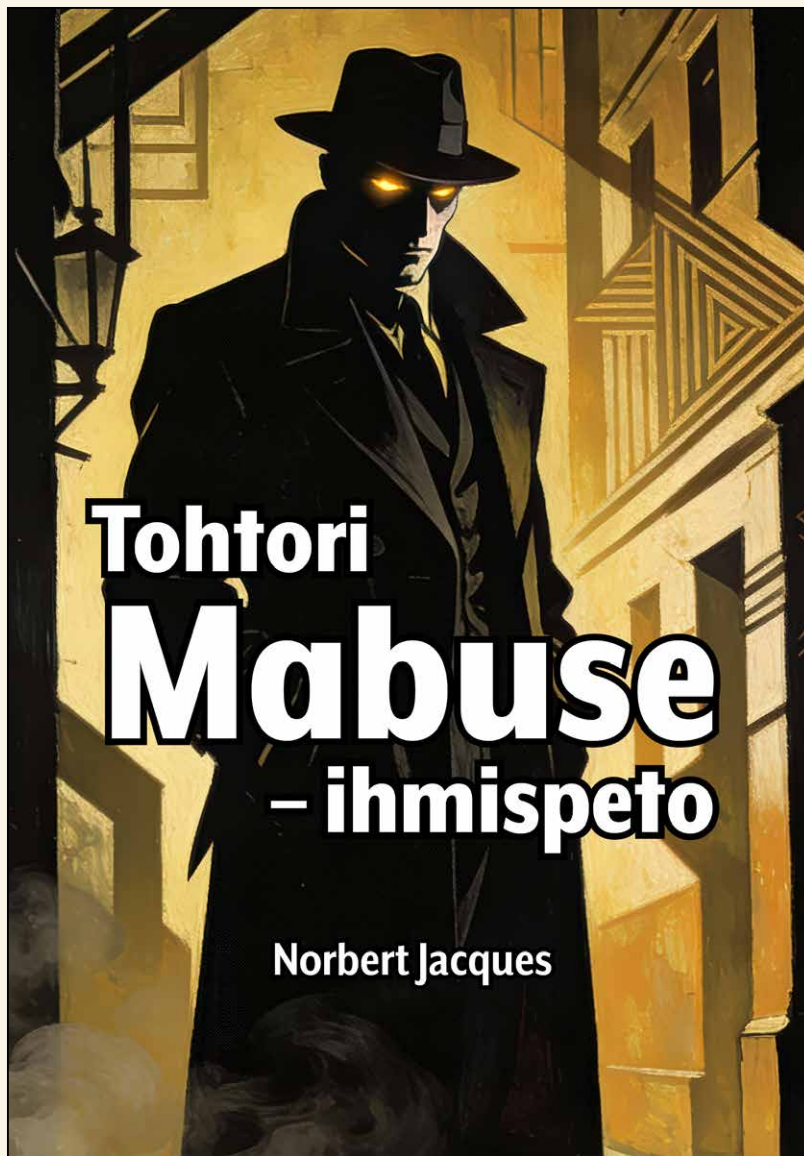
84.2 • nid. • 11/2026

ISBN 978-952-83-0141-7

Punainen ja karkea käsi tarttui kreivin kauniiseen, kapeaan, valkoiseen käteen, jossa kimalteli värikäs jalokivi, ja tempaisi sen ylös. Kaikki näkivät, että kreivi oli aikonut ottaa alimman kortin ylimmän sijaan.

Se oli yhdeksikkö.

"Ahaa! Nyt ymmärrän onnenne, senkin huijari!" huusi käheä ääni.



Metropoliksen eliitti nauttii ylellisyydestä ja vapaudesta. Samaan aikaan syvällä maan uumenissa raatavat työläiset. He ovat vain eläviä osia koneistossa, jonka syke pitää ylämaailman hengissä.

Kun kaupungin hallitsijan poika eksyy maanalaiseen maailmaan, hän kohtaa työläisten pyhimyksen, joka saarnaa toivoa ja sovintoa. Mutta varjoissa vaanii uhka, jonka tehtävänä on kylvää tuhoa.

Thea von Harboun tieteiskirja vuodelta 1926 on väkevä kuvaus luokkataistelusta, teknologiasta ja ihmisen sielusta. Tähän romaaniin perustuu myös Fritz Langin kuuluisa, samanniminen elokuva.

Thea von Harbou:
Metropolis (selkokirja)
Suomentanut
Jari Korhonen
84.2 • nid. • 11/2026
ISBN 978-952-83-0139-4

Freder silitti olentoa. Hän painoi päänsä hellästi konetta vasten. Hän kosketti rakkaudella sen viileitä, taipuisia raajoja.

"Tänä yönä", Freder sanoi, "olen kanssasi. Annan sinun ympäröidä minut kokonaan. Annan elämäni virrata sinuun ja tutkin, voinko herättää sinut eloon."

